

# Merecido triunfo de Colo Colo sobre Boca Juniors por 4-3

COLO COLO adivinó anoche un nuevo y valioso antecedente a su cartel internacional, al vencer a Boca Juniors, tercer campeón profesional de Buenos Aires, por 4 a 3.

campaña lucida y por las muchas veces que ha alcanzado el título de campeón.

hudo y técnico las más de las veces. Varió el curso del match en el período final, cuando Boca levantó su juego y con golpes de Angulo llegó a nivelar a 3 el marcador.

Altra, en su medio y con su "huchada" que la sabemos poderosa y decidida.

TIEMPO PARA SANTIAGO: BUENO TEMPERATURA DE AYER: MAXIMA: 23,5 grados C. a las 17 horas. MINIMA: 9,8 grados C. a las 6 horas 10 minutos.

## LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES

# Vigoroso apoyo popular a campaña de "La Nación" para erigir un mausoleo monumental a Gabriela



Julio Mussimessi decepcionó anoche, en el match que su equipo, Boca Juniors, perdió por 4-3 con Colo Colo. Aquí vemos al arquero argentino con-

### VOCES DE TODOS LOS SECTORES APLAUDEN NUESTRA INICIATIVA

Desde todos los sectores de la ciudadanía ha surgido la voz unánime para estar presente en el Mausoleo Monumental que se construya en el pequeño pueblo de Monte Grande, donde reposarán los restos de Gabriela Mistral, por expreso deseo suyo.



NUEVA YORK.— El féretro que contiene los restos mortales de la poetisa chilena Gabriela Mistral, es sacado de la Catedral de San Patricio, después de las horas fúnebres celebradas allí el 12 de enero. En primer plano (izquierda), Roberto Aldunate,

**EMPLEADO**  
para mostrador de Farmacia,  
**SE NECESITA**  
HUERFANOS esquina SAN ANTONIO

## EL CARDENAL SPELLMAN PRESIDIO AYER SOLEMNES HONRAS FUNEBRES A GABRIELA EN LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO

Asistieron las autoridades chilenas en Nueva York y todo el mundo diplomático

### EDICION EXTRAORDINARIA LANZA MAÑANA "LA NACION"

Nuestro diario cumple mañana cuarenta años de vida, y ha creído necesario celebrar ese acontecimiento entregando a sus lectores una edición extraordinaria de 160 páginas, con apretadas y completísimas informaciones, sobre todo lo acaecido en las últimas cuatro décadas, tanto en el campo noticioso nacional como internacional.

El público encontrará en esta edición especial de LA NACION no sólo la expresión de un esfuerzo periodístico de grandes proyecciones, que nos complacemos en haber realizado, sino un valioso documental, de absoluta objetividad, en el que se encontrará una especie de balance general de todas las actividades nacionales que permite apreciar con bastante exactitud las verdaderas dimensiones del progreso alcanzado por nuestro país, en todo orden de cosas, durante los últimos años.

Por razones obvias, el precio del ejemplar será excepcionalmente, de \$ 80, lo que no obsta para que estemos convencidos de que nuestra edición de mañana contará con la más favorable acogida de todos nuestros lectores.

EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.

### UN BANDERA CHILENA CON FLECOS DE ORO CUBRIRÁ SU URNA DE CAOBA

NUEVA YORK, 12. (U. P.).— Los restos de Gabriela Mistral fueron conducidos esta mañana a la gran Catedral de San Patricio, para una gran misa de Requiem presidida por el Cardenal Francis Spellman, Arzobispo de Nueva York, la misa fue oficiada por el padre jesuita chileno Renato Poblete, y a ella asistieron unas 500 personas, incluyendo a los miembros de las Embajadas, representantes de las Naciones Unidas y los miembros del Cuerpo consular.

Presidieron al duelo las más altas autoridades chilenas en Estados Unidos, incluyendo los Embajadores en las Naciones Unidas, Roberto Aldunate y Rudecindo Ortega, el Cónsul General, Enrique Bustos, representante de la Embajada en Washington y representantes especiales del Departamento de Estado y de la Alcaldía de Nueva York.

Los restos fueron llevados a la Catedral en una carroza automovil y conducidos de regreso a la misma casa funeraria, una vez terminada la misa.

EL FERETRO.— El féretro de caoba que contiene los restos de la gran poetisa, llegó a la Catedral minutos antes de las 10 de la mañana, en una carroza automovil del mismo color que lo condujo al templo, escoltada por numerosos automóviles diplomáticos desde la casa funeraria de Frank Campbell, situada a unas 30 cuadras de San Patricio.

Una hermosa bandera chilena, con flecos de oro, cubrió el ataúd que fue depositado primitivamente sobre un túmulo metálico. Luego que la bandera chilena fue reemplazada por un paño negro con franjas blancas, el féretro fue conducido en hombros por seis anderos, de la Catedral, vestidos de negro, hasta otro túmulo colocado delante del gran altar central, al comienzo del pasillo central de la gran nave, franqueado por seis cirios.

El sector oficial tomaron colocación el presidente de la delegación chilena al actual período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Roberto Aldunate; el Embajador permanente de Chile en la organización mundial, Rudecindo Ortega; el Cónsul General de Chile en Nueva York, Enrique Bustos; el Embajador de Chile en la Organización de Estados Americanos, Alberto Sepúlveda; y el Ministro Consejero de la Embajada chilena en Washington, Horacio Suárez. Con ellos estaban William Drier, Embajador de Estados Unidos ante la OEA; Joseph Silverstein, representante del Departamento de Estado; James O'Brien, representante especial del Alcaide Robert Wagner, de Nueva York; Víctor Andrés Belaunde, Embajador del Perú en las Naciones Unidas; y José Félix Lequerica, Embajador de

### ESCOLTA DE HONOR PARA RESTOS DE GABRIELA MISTRAL

WASHINGTON, 12. (U. P.).— El cadáver de Gabriela Mistral será conducido el lunes a Charleston en un avión de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, de donde continuará el viaje a Chile por vía aérea.

Así lo informó hoy el departamento de Estado, el que dijo que los restos mortales de Gabriela serán conducidos el lunes de Nueva York a la base aérea de Mitchell (Long Island) escoltados por una guardia de honor, para ser puestos a bordo de un avión militar.

En Nueva York se dijo que el cadáver sería enviado a Charleston por ferrocarril. En el avión que saldrá hacia Charleston irán el Cónsul chileno Hector Burr y Joseph Silberstein, jefe de la sección chilena del departamento de Estado.

### Misión Aérea Brasileña Llegará hoy a Santiago

En visita de acercamiento y confraternidad llegará hoy a Santiago una delegación de jefes, oficiales y aspirantes de la Escuela de Aeronáutica de Brasil, al mando de su director, brigadier del aire, señor Reynaldo Joaquín Ribeiro de Carvalho Filho.

Mañana

## ULTIMO

DIA DE LA

# LIQUIDACION

CALZADOS

*Sterling*

ESTADO-236

# \$ 990

PAR

## Exija hoy nuestro Suplemento en Colores



## Primer triunfo de nuestra campaña.

# SAN resuelve intervenir contra anarquía de precios

Designó una comisión especial a raíz de nuestras denuncias para que estudie el problema LA IRREGULARIDAD SE MANTIENE

La campaña iniciada por LA NACION frente a la anarquía de precios de frutas y legumbres y los irreales métodos de fijación de éstos, ha resultado un primer triunfo, ya que la Superintendencia de Abastecimientos y Precios ha decidido intervenir directamente en el asunto. Al efecto, el señor Luis Silva Salinas expresó ayer que los precios se fijan ahora dos veces por semana y que el método empleado tiene más de 15 años de uso.

Textualmente el Superintendente agregó: "La SAP ha querido evitar lo que se ha denunciado en algunos diarios, el hecho de que conociendo los productores los días de fijación de precios establecidos como son en la actualidad — martes y viernes — de cada semana, inmediatamente se resalta una gran cantidad de productos al mercado y éstos marcan precios superiores a los normales. En este caso se dispuso fijaciones los días miércoles o jueves. Así los resultados han sido más beneficios para los consumidores. Sin embargo, en la práctica, se pudo observar que los días martes y viernes los precios se elevan con largueza a los ya establecidos".

### In Memoriam

#### ESPERANZA MEEZS SEPULVEDA

Se cumplen 10 años que te fuiste de nuestro lado, dejándonos el recuerdo de tu inabarcable bondad. Partiste al extranjero que ya preveías, porque tenías la visión de una vida mejor. Te besamos y lloramos, entonces, pero hoy, ya resignados, nos conformamos. Esperanza querida! Reanudemos nuestra velada interrumpida de ayer, para que juntos, otra vez, entonemos el alveto y no nos separemos hasta la eternidad. J.C.B.

#### DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, señora MARTA CORDOVA DE BUSTAMANTE.

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Tucocanal 2125, a las 10 horas.

La familia.

Sindicate Profesional de Matemáticas de Santiago.

Ha fallecido nuestro consocio, don

ISMAEL CAMPOS MENDEZ.

Sus funerales se efectuarán mañana, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Tucocanal 2125, a las 10 horas.

El Directorio.

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra, abuela y bisabuela, señora CAMELIA RIBES VDA. DE SOULIER.

Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, partiendo el cortejo de su casa habitación, Avda. Zahartu 2415.

La familia.

#### IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de mi inolvidable hermana,

ADELA VICENCIO DE JERMAN (Q. E. P. D.).

Se efectuará una misa por el eterno descanso de su alma, mañana a las 9.30 horas, en la Iglesia Los Carmelinos. Ruego a parientes y amigos asistir a ella.

Rosa Vicencio.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra inolvidable tía, doña

DOLORES MEDINA MARQUEZ (Q. E. P. D.).

Se efectuará una misa por el eterno descanso de su alma, mañana a las 10.30 horas, en la capilla del Cementerio General. Rogamos a sus parientes y amigos asistir a ella, o al menos agradecerles sinceramente.

Sus sobrinos: Hugo Córdova y Elena Medina de Córdova.

#### EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a parientes y amigos que en la última morada de mi querido padre, don

CARLOS TORO NEGRETTE (Q. E. P. D.),

cuyos funerales se efectuaron el jueves 10 del presente, en el Cementerio General.

Nelly Toro F. y familia.

#### EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a parientes y amigos que en la última morada de mi querido padre, don

CARLOS TORO NEGRETTE (Q. E. P. D.),

cuyos funerales se efectuaron el jueves 10 del presente, en el Cementerio General.

Nelly Toro F. y familia.

#### POMPAS FUNEBRES

DE LA

BENEFICENCIA PUBLICA

GERENCIA Y OFICINAS GENERALES: Santiago, San Antonio 456. Teléfono 2246.

SALON DE VENTAS: Santiago: San Antonio 456. Teléfono 2246.

FALLERES Y COCHERAS: Santiago: Prof. Zaldívar 603. Teléfono 8990.

SUCURSALES: Quinta Normal, Rufoa, Fournier, Diez de Julio.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VISA DEL MAR) — TALCA CONCEPCION (SUC. TALCAHUANO) — PUNTA ARENAS



SU LICEO RINDIO HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL. — Ayer en la mañana se rindió un homenaje a la poeta Gabriela Mistral en el Liceo Rindio, que se encuentra en el local de ex plantel de enseñanza. No hubo discursos, pero hubo lágrimas. Antiguas maestras, las que junto con Gabriela Mistral fundaron el 14 de mayo de 1921 el Liceo Rindio, recorrieron la sala de la Dirección, donde tuvieron larga y animada charla, en el recuerdo, con la maestra desaparecida. En la primera fila: La actual Directora, señora Mercedes Castro de Latorre. Después las maestras de la época de Gabriela Mistral: señoras Laura Polizzi, profesora de ciencias y química; Laura Rodig, inspectora y Secretaria de Biblioteca; Estelita Allaga de Vila, profesora de labores; y Magdalena Molina, profesora de educación física. Finalmente la señorita Georgina Riveros, actual inspectora General. Al fondo las ex alumnas, muchas de las cuales son profesoras: señoras Teresa Urdaz, Hilda Phillips, Olga Vargas, Eloiza Zúñiga, Ana Martín F. y Marta Viñes.

## HOMENAJES DE INSTITUCIONES Y COLEGIOS A GABRIELA MISTRAL

Con motivo del fallecimiento de la insigne poeta Gabriela Mistral, la Universidad Técnica del Estado, el Liceo Rindio, el Liceo N.º 6 de Niñas, el Liceo N.º 5 de Niñas, el Liceo N.º 4 de Niñas, el Liceo N.º 3 de Niñas, el Liceo N.º 2 de Niñas, el Liceo N.º 1 de Niñas, el Liceo N.º 10 de Niñas, el Liceo N.º 11 de Niñas, el Liceo N.º 12 de Niñas, el Liceo N.º 13 de Niñas, el Liceo N.º 14 de Niñas, el Liceo N.º 15 de Niñas, el Liceo N.º 16 de Niñas, el Liceo N.º 17 de Niñas, el Liceo N.º 18 de Niñas, el Liceo N.º 19 de Niñas, el Liceo N.º 20 de Niñas, el Liceo N.º 21 de Niñas, el Liceo N.º 22 de Niñas, el Liceo N.º 23 de Niñas, el Liceo N.º 24 de Niñas, el Liceo N.º 25 de Niñas, el Liceo N.º 26 de Niñas, el Liceo N.º 27 de Niñas, el Liceo N.º 28 de Niñas, el Liceo N.º 29 de Niñas, el Liceo N.º 30 de Niñas, el Liceo N.º 31 de Niñas, el Liceo N.º 32 de Niñas, el Liceo N.º 33 de Niñas, el Liceo N.º 34 de Niñas, el Liceo N.º 35 de Niñas, el Liceo N.º 36 de Niñas, el Liceo N.º 37 de Niñas, el Liceo N.º 38 de Niñas, el Liceo N.º 39 de Niñas, el Liceo N.º 40 de Niñas, el Liceo N.º 41 de Niñas, el Liceo N.º 42 de Niñas, el Liceo N.º 43 de Niñas, el Liceo N.º 44 de Niñas, el Liceo N.º 45 de Niñas, el Liceo N.º 46 de Niñas, el Liceo N.º 47 de Niñas, el Liceo N.º 48 de Niñas, el Liceo N.º 49 de Niñas, el Liceo N.º 50 de Niñas, el Liceo N.º 51 de Niñas, el Liceo N.º 52 de Niñas, el Liceo N.º 53 de Niñas, el Liceo N.º 54 de Niñas, el Liceo N.º 55 de Niñas, el Liceo N.º 56 de Niñas, el Liceo N.º 57 de Niñas, el Liceo N.º 58 de Niñas, el Liceo N.º 59 de Niñas, el Liceo N.º 60 de Niñas, el Liceo N.º 61 de Niñas, el Liceo N.º 62 de Niñas, el Liceo N.º 63 de Niñas, el Liceo N.º 64 de Niñas, el Liceo N.º 65 de Niñas, el Liceo N.º 66 de Niñas, el Liceo N.º 67 de Niñas, el Liceo N.º 68 de Niñas, el Liceo N.º 69 de Niñas, el Liceo N.º 70 de Niñas, el Liceo N.º 71 de Niñas, el Liceo N.º 72 de Niñas, el Liceo N.º 73 de Niñas, el Liceo N.º 74 de Niñas, el Liceo N.º 75 de Niñas, el Liceo N.º 76 de Niñas, el Liceo N.º 77 de Niñas, el Liceo N.º 78 de Niñas, el Liceo N.º 79 de Niñas, el Liceo N.º 80 de Niñas, el Liceo N.º 81 de Niñas, el Liceo N.º 82 de Niñas, el Liceo N.º 83 de Niñas, el Liceo N.º 84 de Niñas, el Liceo N.º 85 de Niñas, el Liceo N.º 86 de Niñas, el Liceo N.º 87 de Niñas, el Liceo N.º 88 de Niñas, el Liceo N.º 89 de Niñas, el Liceo N.º 90 de Niñas, el Liceo N.º 91 de Niñas, el Liceo N.º 92 de Niñas, el Liceo N.º 93 de Niñas, el Liceo N.º 94 de Niñas, el Liceo N.º 95 de Niñas, el Liceo N.º 96 de Niñas, el Liceo N.º 97 de Niñas, el Liceo N.º 98 de Niñas, el Liceo N.º 99 de Niñas, el Liceo N.º 100 de Niñas, el Liceo N.º 101 de Niñas, el Liceo N.º 102 de Niñas, el Liceo N.º 103 de Niñas, el Liceo N.º 104 de Niñas, el Liceo N.º 105 de Niñas, el Liceo N.º 106 de Niñas, el Liceo N.º 107 de Niñas, el Liceo N.º 108 de Niñas, el Liceo N.º 109 de Niñas, el Liceo N.º 110 de Niñas, el Liceo N.º 111 de Niñas, el Liceo N.º 112 de Niñas, el Liceo N.º 113 de Niñas, el Liceo N.º 114 de Niñas, el Liceo N.º 115 de Niñas, el Liceo N.º 116 de Niñas, el Liceo N.º 117 de Niñas, el Liceo N.º 118 de Niñas, el Liceo N.º 119 de Niñas, el Liceo N.º 120 de Niñas, el Liceo N.º 121 de Niñas, el Liceo N.º 122 de Niñas, el Liceo N.º 123 de Niñas, el Liceo N.º 124 de Niñas, el Liceo N.º 125 de Niñas, el Liceo N.º 126 de Niñas, el Liceo N.º 127 de Niñas, el Liceo N.º 128 de Niñas, el Liceo N.º 129 de Niñas, el Liceo N.º 130 de Niñas, el Liceo N.º 131 de Niñas, el Liceo N.º 132 de Niñas, el Liceo N.º 133 de Niñas, el Liceo N.º 134 de Niñas, el Liceo N.º 135 de Niñas, el Liceo N.º 136 de Niñas, el Liceo N.º 137 de Niñas, el Liceo N.º 138 de Niñas, el Liceo N.º 139 de Niñas, el Liceo N.º 140 de Niñas, el Liceo N.º 141 de Niñas, el Liceo N.º 142 de Niñas, el Liceo N.º 143 de Niñas, el Liceo N.º 144 de Niñas, el Liceo N.º 145 de Niñas, el Liceo N.º 146 de Niñas, el Liceo N.º 147 de Niñas, el Liceo N.º 148 de Niñas, el Liceo N.º 149 de Niñas, el Liceo N.º 150 de Niñas, el Liceo N.º 151 de Niñas, el Liceo N.º 152 de Niñas, el Liceo N.º 153 de Niñas, el Liceo N.º 154 de Niñas, el Liceo N.º 155 de Niñas, el Liceo N.º 156 de Niñas, el Liceo N.º 157 de Niñas, el Liceo N.º 158 de Niñas, el Liceo N.º 159 de Niñas, el Liceo N.º 160 de Niñas, el Liceo N.º 161 de Niñas, el Liceo N.º 162 de Niñas, el Liceo N.º 163 de Niñas, el Liceo N.º 164 de Niñas, el Liceo N.º 165 de Niñas, el Liceo N.º 166 de Niñas, el Liceo N.º 167 de Niñas, el Liceo N.º 168 de Niñas, el Liceo N.º 169 de Niñas, el Liceo N.º 170 de Niñas, el Liceo N.º 171 de Niñas, el Liceo N.º 172 de Niñas, el Liceo N.º 173 de Niñas, el Liceo N.º 174 de Niñas, el Liceo N.º 175 de Niñas, el Liceo N.º 176 de Niñas, el Liceo N.º 177 de Niñas, el Liceo N.º 178 de Niñas, el Liceo N.º 179 de Niñas, el Liceo N.º 180 de Niñas, el Liceo N.º 181 de Niñas, el Liceo N.º 182 de Niñas, el Liceo N.º 183 de Niñas, el Liceo N.º 184 de Niñas, el Liceo N.º 185 de Niñas, el Liceo N.º 186 de Niñas, el Liceo N.º 187 de Niñas, el Liceo N.º 188 de Niñas, el Liceo N.º 189 de Niñas, el Liceo N.º 190 de Niñas, el Liceo N.º 191 de Niñas, el Liceo N.º 192 de Niñas, el Liceo N.º 193 de Niñas, el Liceo N.º 194 de Niñas, el Liceo N.º 195 de Niñas, el Liceo N.º 196 de Niñas, el Liceo N.º 197 de Niñas, el Liceo N.º 198 de Niñas, el Liceo N.º 199 de Niñas, el Liceo N.º 200 de Niñas, el Liceo N.º 201 de Niñas, el Liceo N.º 202 de Niñas, el Liceo N.º 203 de Niñas, el Liceo N.º 204 de Niñas, el Liceo N.º 205 de Niñas, el Liceo N.º 206 de Niñas, el Liceo N.º 207 de Niñas, el Liceo N.º 208 de Niñas, el Liceo N.º 209 de Niñas, el Liceo N.º 210 de Niñas, el Liceo N.º 211 de Niñas, el Liceo N.º 212 de Niñas, el Liceo N.º 213 de Niñas, el Liceo N.º 214 de Niñas, el Liceo N.º 215 de Niñas, el Liceo N.º 216 de Niñas, el Liceo N.º 217 de Niñas, el Liceo N.º 218 de Niñas, el Liceo N.º 219 de Niñas, el Liceo N.º 220 de Niñas, el Liceo N.º 221 de Niñas, el Liceo N.º 222 de Niñas, el Liceo N.º 223 de Niñas, el Liceo N.º 224 de Niñas, el Liceo N.º 225 de Niñas, el Liceo N.º 226 de Niñas, el Liceo N.º 227 de Niñas, el Liceo N.º 228 de Niñas, el Liceo N.º 229 de Niñas, el Liceo N.º 230 de Niñas, el Liceo N.º 231 de Niñas, el Liceo N.º 232 de Niñas, el Liceo N.º 233 de Niñas, el Liceo N.º 234 de Niñas, el Liceo N.º 235 de Niñas, el Liceo N.º 236 de Niñas, el Liceo N.º 237 de Niñas, el Liceo N.º 238 de Niñas, el Liceo N.º 239 de Niñas, el Liceo N.º 240 de Niñas, el Liceo N.º 241 de Niñas, el Liceo N.º 242 de Niñas, el Liceo N.º 243 de Niñas, el Liceo N.º 244 de Niñas, el Liceo N.º 245 de Niñas, el Liceo N.º 246 de Niñas, el Liceo N.º 247 de Niñas, el Liceo N.º 248 de Niñas, el Liceo N.º 249 de Niñas, el Liceo N.º 250 de Niñas, el Liceo N.º 251 de Niñas, el Liceo N.º 252 de Niñas, el Liceo N.º 253 de Niñas, el Liceo N.º 254 de Niñas, el Liceo N.º 255 de Niñas, el Liceo N.º 256 de Niñas, el Liceo N.º 257 de Niñas, el Liceo N.º 258 de Niñas, el Liceo N.º 259 de Niñas, el Liceo N.º 260 de Niñas, el Liceo N.º 261 de Niñas, el Liceo N.º 262 de Niñas, el Liceo N.º 263 de Niñas, el Liceo N.º 264 de Niñas, el Liceo N.º 265 de Niñas, el Liceo N.º 266 de Niñas, el Liceo N.º 267 de Niñas, el Liceo N.º 268 de Niñas, el Liceo N.º 269 de Niñas, el Liceo N.º 270 de Niñas, el Liceo N.º 271 de Niñas, el Liceo N.º 272 de Niñas, el Liceo N.º 273 de Niñas, el Liceo N.º 274 de Niñas, el Liceo N.º 275 de Niñas, el Liceo N.º 276 de Niñas, el Liceo N.º 277 de Niñas, el Liceo N.º 278 de Niñas, el Liceo N.º 279 de Niñas, el Liceo N.º 280 de Niñas, el Liceo N.º 281 de Niñas, el Liceo N.º 282 de Niñas, el Liceo N.º 283 de Niñas, el Liceo N.º 284 de Niñas, el Liceo N.º 285 de Niñas, el Liceo N.º 286 de Niñas, el Liceo N.º 287 de Niñas, el Liceo N.º 288 de Niñas, el Liceo N.º 289 de Niñas, el Liceo N.º 290 de Niñas, el Liceo N.º 291 de Niñas, el Liceo N.º 292 de Niñas, el Liceo N.º 293 de Niñas, el Liceo N.º 294 de Niñas, el Liceo N.º 295 de Niñas, el Liceo N.º 296 de Niñas, el Liceo N.º 297 de Niñas, el Liceo N.º 298 de Niñas, el Liceo N.º 299 de Niñas, el Liceo N.º 300 de Niñas, el Liceo N.º 301 de Niñas, el Liceo N.º 302 de Niñas, el Liceo N.º 303 de Niñas, el Liceo N.º 304 de Niñas, el Liceo N.º 305 de Niñas, el Liceo N.º 306 de Niñas, el Liceo N.º 307 de Niñas, el Liceo N.º 308 de Niñas, el Liceo N.º 309 de Niñas, el Liceo N.º 310 de Niñas, el Liceo N.º 311 de Niñas, el Liceo N.º 312 de Niñas, el Liceo N.º 313 de Niñas, el Liceo N.º 314 de Niñas, el Liceo N.º 315 de Niñas, el Liceo N.º 316 de Niñas, el Liceo N.º 317 de Niñas, el Liceo N.º 318 de Niñas, el Liceo N.º 319 de Niñas, el Liceo N.º 320 de Niñas, el Liceo N.º 321 de Niñas, el Liceo N.º 322 de Niñas, el Liceo N.º 323 de Niñas, el Liceo N.º 324 de Niñas, el Liceo N.º 325 de Niñas, el Liceo N.º 326 de Niñas, el Liceo N.º 327 de Niñas, el Liceo N.º 328 de Niñas, el Liceo N.º 329 de Niñas, el Liceo N.º 330 de Niñas, el Liceo N.º 331 de Niñas, el Liceo N.º 332 de Niñas, el Liceo N.º 333 de Niñas, el Liceo N.º 334 de Niñas, el Liceo N.º 335 de Niñas, el Liceo N.º 336 de Niñas, el Liceo N.º 337 de Niñas, el Liceo N.º 338 de Niñas, el Liceo N.º 339 de Niñas, el Liceo N.º 340 de Niñas, el Liceo N.º 341 de Niñas, el Liceo N.º 342 de Niñas, el Liceo N.º 343 de Niñas, el Liceo N.º 344 de Niñas, el Liceo N.º 345 de Niñas, el Liceo N.º 346 de Niñas, el Liceo N.º 347 de Niñas, el Liceo N.º 348 de Niñas, el Liceo N.º 349 de Niñas, el Liceo N.º 350 de Niñas, el Liceo N.º 351 de Niñas, el Liceo N.º 352 de Niñas, el Liceo N.º 353 de Niñas, el Liceo N.º 354 de Niñas, el Liceo N.º 355 de Niñas, el Liceo N.º 356 de Niñas, el Liceo N.º 357 de Niñas, el Liceo N.º 358 de Niñas, el Liceo N.º 359 de Niñas, el Liceo N.º 360 de Niñas, el Liceo N.º 361 de Niñas, el Liceo N.º 362 de Niñas, el Liceo N.º 363 de Niñas, el Liceo N.º 364 de Niñas, el Liceo N.º 365 de Niñas, el Liceo N.º 366 de Niñas, el Liceo N.º 367 de Niñas, el Liceo N.º 368 de Niñas, el Liceo N.º 369 de Niñas, el Liceo N.º 370 de Niñas, el Liceo N.º 371 de Niñas, el Liceo N.º 372 de Niñas, el Liceo N.º 373 de Niñas, el Liceo N.º 374 de Niñas, el Liceo N.º 375 de Niñas, el Liceo N.º 376 de Niñas, el Liceo N.º 377 de Niñas, el Liceo N.º 378 de Niñas, el Liceo N.º 379 de Niñas, el Liceo N.º 380 de Niñas, el Liceo N.º 381 de Niñas, el Liceo N.º 382 de Niñas, el Liceo N.º 383 de Niñas, el Liceo N.º 384 de Niñas, el Liceo N.º 385 de Niñas, el Liceo N.º 386 de Niñas, el Liceo N.º 387 de Niñas, el Liceo N.º 388 de Niñas, el Liceo N.º 389 de Niñas, el Liceo N.º 390 de Niñas, el Liceo N.º 391 de Niñas, el Liceo N.º 392 de Niñas, el Liceo N.º 393 de Niñas, el Liceo N.º 394 de Niñas, el Liceo N.º 395 de Niñas, el Liceo N.º 396 de Niñas, el Liceo N.º 397 de Niñas, el Liceo N.º 398 de Niñas, el Liceo N.º 399 de Niñas, el Liceo N.º 400 de Niñas, el Liceo N.º 401 de Niñas, el Liceo N.º 402 de Niñas, el Liceo N.º 403 de Niñas, el Liceo N.º 404 de Niñas, el Liceo N.º 405 de Niñas, el Liceo N.º 406 de Niñas, el Liceo N.º 407 de Niñas, el Liceo N.º 408 de Niñas, el Liceo N.º 409 de Niñas, el Liceo N.º 410 de Niñas, el Liceo N.º 411 de Niñas, el Liceo N.º 412 de Niñas, el Liceo N.º 413 de Niñas, el Liceo N.º 414 de Niñas, el Liceo N.º 415 de Niñas, el Liceo N.º 416 de Niñas, el Liceo N.º 417 de Niñas, el Liceo N.º 418 de Niñas, el Liceo N.º 419 de Niñas, el Liceo N.º 420 de Niñas, el Liceo N.º 421 de Niñas, el Liceo N.º 422 de Niñas, el Liceo N.º 423 de Niñas, el Liceo N.º 424 de Niñas, el Liceo N.º 425 de Niñas, el Liceo N.º 426 de Niñas, el Liceo N.º 427 de Niñas, el Liceo N.º 428 de Niñas, el Liceo N.º 429 de Niñas, el Liceo N.º 430 de Niñas, el Liceo N.º 431 de Niñas, el Liceo N.º 432 de Niñas, el Liceo N.º 433 de Niñas, el Liceo N.º 434 de Niñas, el Liceo N.º 435 de Niñas, el Liceo N.º 436 de Niñas, el Liceo N.º 437 de Niñas, el Liceo N.º 438 de Niñas, el Liceo N.º 439 de Niñas, el Liceo N.º 440 de Niñas, el Liceo N.º 441 de Niñas, el Liceo N.º 442 de Niñas, el Liceo N.º 443 de Niñas, el Liceo N.º 444 de Niñas, el Liceo N.º 445 de Niñas, el Liceo N.º 446 de Niñas, el Liceo N.º 447 de Niñas, el Liceo N.º 448 de Niñas, el Liceo N.º 449 de Niñas, el Liceo N.º 450 de Niñas, el Liceo N.º 451 de Niñas, el Liceo N.º 452 de Niñas, el Liceo N.º 453 de Niñas, el Liceo N.º 454 de Niñas, el Liceo N.º 455 de Niñas, el Liceo N.º 456 de Niñas, el Liceo N.º 457 de Niñas, el Liceo N.º 458 de Niñas, el Liceo N.º 459 de Niñas, el Liceo N.º 460 de Niñas, el Liceo N.º 461 de Niñas, el Liceo N.º 462 de Niñas, el Liceo N.º 463 de Niñas, el Liceo N.º 464 de Niñas, el Liceo N.º 465 de Niñas, el Liceo N.º 466 de Niñas, el Liceo N.º 467 de Niñas, el Liceo N.º 468 de Niñas, el Liceo N.º 469 de Niñas, el Liceo N.º 470 de Niñas, el Liceo N.º 471 de Niñas, el Liceo N.º 472 de Niñas, el Liceo N.º 473 de Niñas, el Liceo N.º 474 de Niñas, el Liceo N.º 475 de Niñas, el Liceo N.º 476 de Niñas, el Liceo N.º 477 de Niñas, el Liceo N.º 478 de Niñas, el Liceo N.º 479 de Niñas, el Liceo N.º 480 de Niñas, el Liceo N.º 481 de Niñas, el Liceo N.º 482 de Niñas, el Liceo N.º 483 de Niñas, el Liceo N.º 484 de Niñas, el Liceo N.º 485 de Niñas, el Liceo N.º 486 de Niñas, el Liceo N.º 487 de Niñas, el Liceo N.º 488 de Niñas, el Liceo N.º 489 de Niñas, el Liceo N.º 490 de Niñas, el Liceo N.º 491 de Niñas, el Liceo N.º 492 de Niñas, el Liceo N.º 493 de Niñas, el Liceo N.º 494 de Niñas, el Liceo N.º 495 de Niñas, el Liceo N.º 496 de Niñas, el Liceo N.º 497 de Niñas, el Liceo N.º 498 de Niñas, el Liceo N.º 499 de Niñas, el Liceo N.º 500 de Niñas, el Liceo N.º 501 de Niñas, el Liceo N.º 502 de Niñas, el Liceo N.º 503 de Niñas, el Liceo N.º 504 de Niñas, el Liceo N.º 505 de Niñas, el Liceo N.º 506 de Niñas, el Liceo N.º 507 de Niñas, el Liceo N.º 508 de Niñas, el Liceo N.º 509 de Niñas, el Liceo N.º 510 de Niñas, el Liceo N.º 511 de Niñas, el Liceo N.º 512 de Niñas, el Liceo N.º 513 de Niñas, el Liceo N.º 514 de Niñas, el Liceo N.º 515 de Niñas, el Liceo N.º 516 de Niñas, el Liceo N.º 517 de Niñas, el Liceo N.º 518 de Niñas, el Liceo N.º 519 de Niñas, el Liceo N.º 520 de Niñas, el Liceo N.º 521 de Niñas, el Liceo N.º 522 de Niñas, el Liceo N.º 523 de Niñas, el Liceo N.º 524 de Niñas, el Liceo N.º 525 de Niñas, el Liceo N.º 526 de Niñas, el Liceo N.º 527 de Niñas, el Liceo N.º 528 de Niñas, el Liceo N.º 529 de Niñas, el Liceo N.º 530 de Niñas, el Liceo N.º 531 de Niñas, el Liceo N.º 532 de Niñas, el Liceo N.º 533 de Niñas, el Liceo N.º 534 de Niñas, el Liceo N.º 535 de Niñas, el Liceo N.º 536 de Niñas, el Liceo N.º 537 de Niñas, el Liceo N.º 538 de Niñas, el Liceo N.º 539 de Niñas, el Liceo N.º 540 de Niñas, el Liceo N.º 541 de Niñas, el Liceo N.º 542 de Niñas, el Liceo N.º 543 de Niñas, el Liceo N.º 544 de Niñas, el Liceo N.º 545 de Niñas, el Liceo N.º 546 de Niñas, el Liceo N.º 547 de Niñas, el Liceo N.º 548 de Niñas, el Liceo N.º 549 de Niñas, el Liceo N.º 550 de Niñas, el Liceo N.º 551 de Niñas, el Liceo N.º 552 de Niñas, el Liceo N.º 553 de Niñas, el Liceo N.º 554 de Niñas, el Liceo N.º 555 de Niñas, el Liceo N.º 556 de Niñas, el Liceo N.º 557 de Niñas, el Liceo N.º 558 de Niñas, el Liceo N.º 559 de Niñas, el Liceo N.º 560 de Niñas, el Liceo N.º 561 de Niñas, el Liceo N.º 562 de Niñas, el Liceo N.º 563 de Niñas, el Liceo N.º 564 de Niñas, el Liceo N.º 565 de Niñas, el Liceo N.º 566 de Niñas, el Liceo N.º 567 de Niñas, el Liceo N.º 568 de Niñas, el Liceo N.º 569 de Niñas, el Liceo N.º 570 de Niñas, el Liceo N.º 571 de Niñas, el Liceo N.º 572 de Niñas, el Liceo N.º 573 de Niñas, el Liceo N.º 574 de Niñas, el Liceo N.º 575 de Niñas, el Liceo N.º 576 de Niñas, el Liceo N.º 577 de Niñas, el Liceo N.º 578 de Niñas, el Liceo N.º 579 de Niñas, el Liceo N.º 580 de Niñas, el Liceo N.º 581 de Niñas, el Liceo N.º 582 de Niñas, el Liceo N.º 583 de Niñas, el Liceo N.º 584 de Niñas, el Liceo N.º 585 de Niñas, el Liceo N.º 586 de Niñas, el Liceo N.º 587 de Niñas, el Liceo N.º 588 de Niñas, el Liceo N.º 589 de Niñas, el Liceo N.º 590 de Niñas, el Liceo N.º 591 de Niñas, el Liceo N.º 592 de Niñas, el Liceo N.º 593 de Niñas, el Liceo N.º 594 de Niñas, el Liceo N.º 595 de Niñas, el Liceo N.º 596 de Niñas, el Liceo N.º 597 de Niñas, el Liceo N.º 598 de Niñas, el Liceo N.º 599 de Niñas, el Liceo N.º 600 de Niñas, el Liceo N.º 601 de Niñas, el Liceo N.º 602 de Niñas, el Liceo N.º 603 de Niñas, el Liceo N.º 604 de Niñas, el Liceo N.º 605 de Niñas, el Liceo N.º 606 de Niñas, el Liceo N.º 607 de Niñas, el Liceo N.º 608 de Niñas, el Liceo N.º 609 de Niñas, el Liceo N.º 610 de Niñas, el Liceo N.º 611 de Niñas, el Liceo N.º 612 de Niñas, el Liceo N.º 613 de Niñas, el Liceo N.º 614 de Niñas, el Liceo N.º 615 de Niñas, el Liceo N.º 616 de Niñas, el Liceo N.º 617 de Niñas, el Liceo N.º 618 de Niñas, el Liceo N.º 619 de Niñas, el Liceo N.º 620 de Niñas, el Liceo N.º 621 de Niñas, el Liceo N.º 622 de Niñas, el Liceo N.º 623 de Niñas, el Liceo N.º 624 de Niñas, el Liceo N.º 625 de Niñas, el Liceo N.º 626 de Niñas, el Liceo N.º 627 de Niñas, el Liceo N.º 628 de Niñas, el Liceo N.º 629 de Niñas, el Liceo N.º 630 de Niñas, el Liceo N.º 631 de Niñas, el Liceo N.º 632 de Niñas, el Liceo N.º 633 de Niñas, el Liceo N.º 634 de Niñas, el Liceo N.º 635 de Niñas, el Liceo N.º 636 de Niñas, el Liceo N.º 637 de Niñas, el Liceo N.º 638 de Niñas, el Liceo N.º 639 de Niñas, el Liceo N.º 640 de Niñas, el Liceo N.º 641 de Niñas, el Liceo N.º 642 de Niñas, el Liceo N.º 643 de Niñas, el Liceo N.º 644 de Niñas, el Liceo N.º 645 de Niñas, el Liceo N.º 646 de Niñas, el Liceo N.º 647 de Niñas, el Liceo N.º 648 de Niñas, el Liceo N.º 649 de Niñas, el Liceo N.º 650 de Niñas, el Liceo N.º 651 de Niñas, el Liceo N.º 652 de Niñas, el Liceo N.º 653 de Niñas, el Liceo N.º 654 de Niñas, el Liceo N.º 655 de Niñas, el Liceo N.º 656 de Niñas, el Liceo N.º 657 de Niñas, el Liceo N.º 658 de Niñas, el Liceo N.º 659 de Niñas, el Liceo N.º 660 de Niñas, el Liceo N.º 661 de Niñas, el Liceo N.º 662 de Niñas, el Liceo N.º 663 de Niñas, el Liceo N.º 664 de Niñas, el Liceo N.º 665 de Niñas



# SUBSECRETARIO DE TRANSPORTES ASEGURA QUE REPRIMIRA ABUSOS EN LOCOMOCION COLECTIVA



ANARQUIA EN EL TRANSITO.— Esta fotografía, tomada a las 12 horas de ayer, en Alameda esquina de Bandera, constituye prueba evidente también de la desorganización de tránsito que impera en la locomoción colectiva. Los buses no siguen la "fila india" dispuesta para los vehículos de locomoción colectiva de pasajeros, dejando al público sin poder trasladarse a sus

domicilios. Esta situación debe terminar, pues implica una burla al público y, al mismo tiempo, un peligro. Pueden individualizarse las máquinas: N.º 2118, recorrido 37, de la ETC, y N.º 337, del recorrido Mapocho-Chileña. La muestra gráfica es inapreciable. Los estimamos que las autoridades deben encarar este aspecto del problema.

## DICE QUE SE EJERCERA UN SEVERO CONTROL PARA EVITAR QUE MICROS SEAN TRANSFORMADOS EN "PULLMAN"

A TRAVÉS de la sostenida campaña que hemos venido realizando, muchos de nuestros lectores —el hombre de la calle común y corriente—, esto es, el empleado y el obrero que a diario sufren las consecuencias del mal servicio de locomoción colectiva de pasajeros, ha expuesto sus inquietudes y quejas. Principales: arranca, manifiesta el temor de que, nuevamente ahora, al ponerse en vigencia las nuevas tarifas, los empresarios particulares se burlen de la autoridad y del público. Se ha recordado como mediante una "mano de manifiesta", se transformaron en "pullman" los micros, con tarifa recargada para el cliente, los vulgares buses o micros. Como en los nuevos tarifados se consultan servicios "pullman", con tarifa superior a la corriente, se teme —y con razón— de que repitan la hazaña.

Otro de los puntos abordados por los encuestados, es el que se refiere a las máquinas desahucadas que, por su estado de conservación, arrojan por pleno centro, sin ofrecer seguridad alguna al pasajero, y constituyen una verdadera estorbo para la ciudad y los turistas foráneos. ¿Qué medida se tomará, y cuándo, para eliminar estos lunares de la circulación?

Ambas materias las planteamos a una comisión de Transportes, señor Osvaldo Arizaga, autoridad que tiene a su cargo estas materias. El resultado de la comisión será comunicado al público a través de LA NACION.

# DE NUESTRA GRAN LIQUIDACIÓN DE VERANO

## CON NUEVAS Y GRANDES REBAJAS EN NUESTROS 20 DEPARTAMENTOS

MAGNIFICAS OPORTUNIDADES DE COMPRAR AHORRANDO. NUESTROS PRECIOS HAN SIDO CUIDADOSAMENTE ESTUDIADOS Y REBAJADOS AL MAXIMO. NUESTRA LIQUIDACION ES UNA INVITACION A COMPRAR BARATO.

## BLANCO



SABANAS de tocuayo, ahñadidas de ocos paños, con basta calada. Tamaño 155 x 250, a \$ 1.050.— y de 135 x 220, a \$ 760.—

FUNDAS de tocuayo retorcido, caladas, para 1 plaza, a \$ 240.—

SABANAS de crea cruda, calidad superior, con ancha basta unida con cordón. Tamaño 180 x 275, \$ 1.720.—; 160 x 260, \$ 1.480.—; y 140 x 250 cms., a \$ 1.150.—

FUNDAS de crea cruda retorcida, con ancha basta, unida con cordón. Para 1 1/2 plaza, \$ 440.—; y 1 plaza \$ 395.—

SERVILLETAS de granito blanco, con basta unida con cordón. Tamaños 55 x 55 cms., c.u. a \$ 178.—

JUEGOS DE CAMA, de riquísima crea cruda, con calados y finos bordados, compuestos de 1 sabana, 2 fundas y 1 almohadón; para 1 1/2 plaza, a \$ 3.300.— y 1 plaza, a \$ 3.900.—

TOALLAS ahñadidas Thilda, de coloridos intensos de un lado, y blancas del otro. Tamaños 55 x 105 cms., a \$ 695.—

SABANAS ahñadidas para baño, en colores rosa, celeste y verde. Tamaño 95 x 165 cms., a \$ 1.190.—

BOLSONES de cuero y films implantes, recomendables para playa, meriendas, etc., a \$ 225.—

JUEGOS de mantelería para té, en tela a cuadros de colores, compuesto de un mantel, tamaño 85 x 85 cms., y 6 servilletas, a \$ 205.—

## MENAJE



JUEGO para mesa, en loza de Penco, banda difumada verde con filete oro, compuesto de 24 platos bajos, 12 hondos, 12 entradas, 12 pan, 12 fruts al jugo, 12 tazas consomé, 12 té y 12 para café. Precio del juego \$ 35.200.—

JUEGO DE CUCHILLERIA, acero inoxidable, alemana, 125 piezas: 12 cuchillos para mesa, 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos postre, 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos para pescado, 12 tenedores, 12 cucharitas para té y 12 cucharitas café moka, más 5 piezas servir. Precio del juego \$ 75.000.—

FRASCOS para dulce, tapa metal hermética. Capacidad: 2 litros, \$ 498.—; 1 litro, \$ 338.—, y 1/2 litro \$ 198.—

VASOS cerveza, medio cristal \$ 87.—

VASOS vino, tipo inglés \$ 75.—

MOLINILLOS para café, fabricación inglesa \$ 980.—

MAQUINAS para cortar fruta (orejones), fabricadas en Inglaterra, c.u. \$ 975.—

VASOS whisky "Old London", c.u. \$ 98.—

JARROS tipo americano, para fruta o hielo, capacidad 1 1/2 litro, tallados a mano, c.u. \$ 745.—

BOTELLAS velador, cristal, talladas a mano, c.u. \$ 550.—

TARROS para el lavado, especial para hervir ropa, c.u. \$ 1.100.—

JUEGO copas medio cristal, modelo Art Novo: 12 copas para agua, 12 copas vino tinto, 12 copas vino blanco, 12 copas cocktail, 12 copas licor, 1 jarro y 1 botella. El juego \$ 8.980.—

JUEGO para té, porcelana Carrascal, hermosos y delicados decorados de flores y oro: 5 piezas servir, 12 tazas con sus platillos, más 12 platos para pan. El juego \$ 18.786.—

EXPRIMIDORES para limón, modelo gigante, limpio y práctico, c.u. \$ 296.—

CUCHILLOS para mesa, acero inoxidable, mango marfilina, hoja terminación espejo, c.u. \$ 350.—

HUEVOS para preparar té, para una o dos personas, en puro aluminio \$ 95.—

CUCHILLOS para cocina, acero inoxidable frances, especial para hoteleros. 28 cms. de hoja \$ 879.—

DESPERTADORES alemanes, ingleses, húngaros, marcas conocidas, de gran duración, en hermosos colores, campana interior \$ 3.980.—



COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACIONE COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA.

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

# "Lejos de proscribirse, la pena de muerte debe extenderse a otros delitos"

## DEBEN SUSTITUIRSE LOS PELOTONES DE FUSILEROS POR CAMARAS DE GAS LETAL

El Ministro de Justicia y prestigioso jurisconsulto estima que la conmiseración colectiva tiene mucho de esa rebeldía española contra la justicia práctica

Don Arturo Zúñiga Latorre, haciendo un paréntesis en sus pesadas tareas de Estado, accede a dictarnos algunas respuestas a las preguntas que contiene nuestra encuesta. Pasándose en la pequeña oficina de su gabinete de trabajo, mientras aspira el humo de su cigarro, va construyendo los fundamentos de su opinión. Mas que ahondamiento en los tratados y doctrina pura, su opinión es el fruto de su experiencia como abogado. Con su calma habitual, hilvana sus ideas y como vemos más adelante, es partidario de lo que llama "justicia positiva" y al mismo tiempo de extender la pena capital a otros crímenes no penados actualmente con la muerte.

—Ministro, ¿podría usted darnos su opinión acerca del debido tema de la pena de muerte?

—Entiendo que LA NACION no persigue una dilucidación sobre el problema de la pena de muerte en el terreno filosófico y doctrinario. Acerca de esa materia, como se sabe, se

ha escrito mucho; y la exposición crítica de las principales doctrinas que se han sustentado en favor y en contra de la pena de muerte, si ese fuera el propósito del diario, suponen una latitud de espacio y de tiempo que no se aviene con la expresión de opiniones "a la ligera".

—¿Cómo enfocaríamos usted el problema, para ir derecho a la cuestión de fondo?

—El problema deriva primordialmente de otro que ha sido motivo también de viejas discusiones: el derecho de penar. Para mí, no es discutible el derecho de penar que tiene y ejercita la sociedad a través de la organización judicial del Estado. No concibo la vida regular de las sociedades, sin el reconocimiento y el ejercicio de ese derecho. La justicia trascendental o ideal que perseguía Don Quijote, cuando libertó a los galeotes, y en otras de sus muchas bizarras aventuras, no es para el mundo en que vivimos, como de ello tuvo dolorosa e inmediata experiencia el propio Caballero andante al ser apedreado y robado por los mismos a quienes había libertado; y recuerden ustedes lo que exclamó entonces dirigiéndose a su equilibrado escudero: "Siempre, Sancho, lo he oído decir, que el hacer bien a villanos es echar agua en la mar; si yo hubiera creído lo que me dijiste, yo hubiera excusado esta pe-

—sadmure; pero ya está hecho, paciencia y escarmentar para desde aquí adelante.

**JUSTICIA POSITIVA.** —¿Qué casos concretos podría usted citar, ya sea de su experiencia como abogado o como Ministro de Estado?

—Estoy con lo que podríamos llamar la "justicia positiva", adecuada a las realidades del país. Por eso, juzgo el problema de la pena de muerte, situándolo en una posición realista, aunque con ello contraría criterios muy respetables que

tienen como base de sustentación principios y doctrinas intelectualmente atractivos. Mi opinión no puede expresarse de modo más concreto en mi anterior desempeño de la Cartera de Justicia: después de estudiar detenidamente un proceso en que dos reos, autores de robo, lesiones y doble homicidio, fueron condenados a la pena de muerte, firmé el Decreto que, negándose indulgencia, dispuso su ejecución.

**SI LA PENA SE SUPRIME.** —De suprimirse la pena de muerte, ¿crece usted en el recrudecimiento de la criminalidad?

—Mucho se argumenta para desmentar esa hipótesis práctica: que la pena de muerte tiene sobre la prevención de la criminalidad. No estoy de acuerdo con esos argumentos. Para que ellos se dieran por demostrados, sería necesario suprimir la pena de muerte y observar los resultados de esta medida. El experimento, si no se acepta que sería de resultados negativos, como yo lo creo, por lo menos debe reconocerse que sería muy peligroso. De la certeza de que si los crímenes más horrendos serían sancionados con la pena capital, derivaría, a mi juicio, un recrudecimiento de la más extrema criminalidad.

**LENTITUD DE LA JUSTICIA.** —¿Por que cree usted que la opinión pública se apiade de los criminales, en el instante en que ellos van a ser ajusticiados?

—Los trámites procesales, si en su lentitud tienen una ventaja, ésta se hace presente de modo muy acentuado en los procesos formados con motivo de crímenes a los cuales la ley señala la pena de muerte. En efecto, el caso se resuelve en definitiva.

**REFORMA DEL CODIGO.** —Pero, ¿cree usted que cabe alguna reforma del Código para expectar alguno de los delitos que en la actualidad son castigados con la pena capital?

—El artículo 390 del Código Penal que castiga con la pena de muerte al que conociendo las relaciones que los ligan, mate a su padre, madre o hijo, sean legítimos o ilegítimos, a cualquier otro de sus ascendientes o descendientes legítimos o a su conyuge, es de una rigidez explicable y perfectamente justificada en la mayoría de los casos. Creo, sin embargo, que sería saludable una reforma del precepto tendiente a dar a los jueces, en determinadas circunstancias, la facultad expresa de imponer una pena menos grave, dado que todos los casos no son iguales y unos pueden representarse en el autor, especialmente tratándose del que mata a su conyuge una menor perversidad y un grado inferior de peligrosidad que otros.

Naturalmente, ese precepto y los demás que imponen pena de muerte, no son de aplicación en ciertas circunstancias, porque si concurren circunstancias atenuantes calificadas, los jueces deben imponer la pena inferior, y ésta es una garantía más que la ley penal chilena ofrece al autor de crimen castigado con la pena capital, a la que deben agregarse dos más: no se puede imponer la pena de muerte cuando la prueba en contra del reo consiste sólo en presunciones, por múltiples graves, precisas y concordantes que ellas sean; y tampoco ella puede imponerse sino por la unanimidad del Tribunal de Alzada.

Por último, no obstante la decisión condenatoria, la Corte de Apelaciones está obligada a deliberar acerca de si el reo merece indulgencia y sobre qué pena proponerle en su caso. La posibilidad podría sustituirse a la de muerte, debiendo remitir el resultado de la deliberación y copias de las sentencias de primera y segunda instancia al Ministerio de Justicia, para que en definitiva el Presidente de la República resuelva si ha o no lugar a la conmutación de la pena o el indulto.

Todas esas garantías, descartadas, en mi concepto, la posibilidad de que pueda consumarse un error judicial.

**AMPLIACION DE LA PENA.** —Sus opiniones son bastante claras, señor Ministro, ¿pero podría decirnos si es o no partidario de mantener la pena de muerte?

—La pena de muerte, lejos de proscribirse de nuestra legislación, debe extenderse hacia otros crímenes. Por ejemplo, los atentados contra ferrocarriles en marcha, realizados por

**CONSIDERACION PUBLICA.** —Ahora bien, señor Ministro, ¿a qué se debe ese sentimiento de perdón colectivo que se manifiesta en el pueblo cada vez que se aplica la pena de muerte?

—El sentimiento de conmiseración que se observa en el pueblo chileno cuando se da cumplimiento a una sentencia que condena a muerte, es estimulado por la publicidad que se da a la ejecución, y también por la forma en que según la ley, debe procederse a ella. Ya propuse en un mensaje que está pendiente en el Congreso, la substitución del fusilamiento por la cámara de gases letales, usada en las más modernas penitenciarías de los Estados Unidos.

Naturalmente, ese sentimiento contrasta con el que en el mismo pueblo surge espontánea y abruptamente contra el criminal a raíz de la perpetración del delito. Entonces, es corriente oír frases como éstas: "Deberían fusilarlo inmediatamente. ¿Para qué esperar un proceso largo? Todos, en ese momento, reclaman la justicia inmediata y severa. Después, cuando ya a cumplir la sentencia, viene la conmiseración; pero este sentimiento es conmiseración, sólo en parte, pues tiene mucho de esa tradicional rebeldía española contra la justicia positiva, es decir contra aquella justicia de práctico buen sentido que administraba Sancho en su insula.

## NAGOYA

## CRYSTAL

### ¡Siempre Adelante!

## AVISA

A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE SUS OFICINAS PERMANECERAN CERRADAS POR VACACIONES DEL PERSONAL DESDE EL 14 HASTA EL 24 DE ENERO, INCLUSIVE

**JULIO MORAGA ZUMARAN**  
ESTADO 33 OF. 8 - SANTIAGO  
En Puente Alto: JOSE LUIS COO 32

## En la MONEDA

**CANCELIER VIAJO A VISA.** —A pesar del fin de semana se dirigió ayer a Viena del Mar el Ministro de Relaciones, don Osvaldo Saint-Marie.

**CALIFICACIONES.** —El martes o miércoles se dará término a las calificaciones del personal dependiente del Ministerio de Relaciones, tanto del servicio exterior como de los diferentes departamentos de la Cancillería.

**AGRADECEN AL MINISTRO VIDELA.** —En el Ministerio del Interior se recibió una nota de la Asociación Postal Telegráfica agradeciendo la cooperación prestada por el Ministro, coronel don Benjamín Videla, a la dictación de la Ley 12.407, recientemente aprobada por el Congreso, y por la cual se mejoran las rentas de este gremio.

**ACLARAN ACTUACION INDEPENDENTE DE AISEN.** —Ayer se entregó en el Ministerio del Interior la aclaración sobre la actuación del Intendente de Aisen, don Manuel Morales, sobre construcción de un puente, sobre la aclaración que el señor Morales aprueba la construcción de un puente sobre el río Aisen fuera de los límites urbanos, enviándose en información al departamento Técnico del Ministerio de Obras Públicas.

**General Jansen partió ayer a capital peruana**

A Lima, por vía aérea LAN-CHILE, el general de la Fuerza Aérea de Chile, y miembro del H. Consejo de Administración de la Línea Aérea Nacional de Chile, don Eduardo Jansen Francke, acompañado de su esposa, señora Lucía Cuadros de Jansen.

**LLEGO SECRETARIO DE LA EMBAJADA DE CHILE EN B. AIRES**

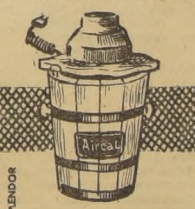
De Buenos Aires, por vía aérea LAN-CHILE, llegó ayer a mediodía, a Los Cerrillos, don Hugo Vigorena R., primer Secretario de la Embajada de Chile en Argentina, acompañado de su esposa, señora Yolanda de Vigorena y de sus hijos Agustín, María Inés, Ana María y José Antonio.

**REGALAMOS**  
ESTA LINDA PLUMA FUENTE QUE VALE \$ 400.—

A LOS COMPRADORES DE LA OPORTA SIGUIENTE:  
Block tela carta 60 x 8 \$ 381  
Block tela esquila 80 \$ 208  
Block tela esquila 100 \$ 229  
30 sobres carta moire \$ 274  
35 sobres esquila for \$ 109  
1 onza tinta Stephens \$ 120  
6 lapices "COLON" \$ 40  
1 bloque buclor \$ 40  
1 goma miga \$ 32  
1 calendario \$ 32  
Reembolso \$ 1.352

**IMPRESA Y LIBRERIA COLON**  
COMPANIA 1007  
FORMAYOR: 370-DOMINGO 1645

**FABRIQUE SUS PROPIOS HELADOS**



**BOTE ELECTRIC "AIRCAL"**

**CREDITOS**  
**Electro Radio LTDA**  
—ANUNADA 19—  
SAN ANTONIO 359-SAN ANTONIO 401



Alrededor de cinco señores chofes, uniformados y cómodamente sentados. Uno dormitaba. Los otros cuatro hablaban de lindero, de reivindicaciones de movimientos gremiales, del rompecorral que era un trabajador, del otro a quien había que sacar del veto porque estaba borrado. Ninguno de los cinco —menos el que dormitaba— tuvo la elemental delicadeza de



Dijo Ramón Zañartu:

# La experiencia de esta noche impone reforma de nuestro sistema electoral

Cumplida la primera fase de los comicios generales de marzo

A las 24 horas de anoche, conforme lo establece la ley, con el cierre de las inscripciones de candidatos a parlamentarios, quedó terminada la primera fase del proceso electoral destinado a renovar la Cámara de Diputados y parte del Senado de Diputados, con los comicios generales del domingo 3 de marzo próximo. Cientos de candidatos se inscribieron para optar a uno de los 147 bancos de diputados o de los 20 de senadores que quedarán vacantes al terminar el actual período legislativo.

Cosa inusitada, que no ocurría hace muchos años — como asegura el Edecán del Senado, coronel Enrique Gaete —, el Congreso permaneció abierto hasta la medianoche, por el escenario de las masas extrañas, absurdas y contradictorias combinaciones electorales, que en algunos casos, llegaron hasta la transacción comercial.

Durante el día de ayer se observó cierta calma en la oficina del Registro Electoral, que dirige don Ramón Zañartu, Director del Servicio. Por lo menos, 15 horas se dedicaron a las conversaciones y gestiones entre los partidos y candidatos para la confección de las listas. Más o menos a las 23 horas se inició la inscripción en serie. De más estaría decir que se produjeron las más increíbles combinaciones, en que aparecen juntos postulantes que representan las más encontradas

opiniones, doctrinas y posiciones políticas.

La composición de las listas más importantes sólo se conocieron a último momento, esto es, faltando 10 minutos para la medianoche. A esa hora llegaron hasta la oficina del Registro Electoral los más destacados dirigentes políticos, con las listas en sus manos. Resultaron varias sorpresas, que depalearon más de un disgusto entre candidatos.

A las doce de la noche en punto, el señor Zañartu hizo cerrar la puerta de su oficina, quedando en ella sólo los que hasta ese momento habían llegado a ella. Hubo golpes en la puerta, de candidatos renegados, que seguramente se quedaron con sus respectivas listas en sus bolsillos.

**DESENGAÑOS Y ROMPIMIENTOS.** Uno de los hechos principales, ocurrido al filo de la medianoche, fue la situación que se produjo a raíz de que la Junta Ejecutiva Conservadora Socialista no dio el pase al Dr. Eduardo Cruz-Coke para integrar la lista con Bernardo Larraín y Jorge Alessandri.

Cruz-Coke se negó a acatar tal resolución y renunció a su partido. Se inscribió en dicha lista como conservador unido y pidió que se convocara para hoy a un directorio general, que conozca de su caso.

**ROMPIMIENTO DE FACTO.** La nota dramática de la no-

che la constituyó la renuncia del diputado Sergio Bustamante a integrar la lista liberal-conservadora unida de candidatos a senadores por Curicó, Talca, Linares y Maule.

Bustamante, quien había aceptado integrar dicha lista, siempre que se le asegurara el primer lugar a dos candidatos de su corriente a diputados en Talca y Linares, desistió de integrar la lista derechista cuando liberales y conservadores unidos no cumplieron lo pactado.

Carlos Vial y Alberto del Pedregal rogaron de que aceptase ir en lista con ellos, pero cerradamente Bustamante rehusó, y ni siquiera aceptó postular a su reelección como diputado.

**JORGE ALESSANDRI.** Una verdadera sorpresa fue la inclusión de Jorge Alessandri en la lista de candidatos a senadores por Santiago que integran Cruz-Coke, Bernardo Larraín y Orlando Latorre.

**FRAP.** También a último momento, el FRAP, que había desarrollado gestiones desde hace dos meses, inscribió una lista en que sus candidatos a senadores por Santiago ocupan los siguientes lugares: Pedro Foncea, Luis Quinteros y Mamerto Figueroa.

**RADICALES EN CAUTIN.** El hecho que más llamó la atención fue el protagonizado por los más encontrados enemigos del Gobierno del Excmo. señor Ibáñez, los radicales. En la Circunscripción Electoral de Bio-Bio, Malleco y Cautín, el Partido Radical inscribió una lista de candidatos a senadores integrada en el siguiente orden: 1) Julio Durán, radical, actual Presidente de la Cámara de Diputados; Raúl Rettig, declarado el mejor de los oradores del Senado en la Cámara Alta, y el diputado Edgardo Barrueto, agrariolaborista.

**EL PAL QUEBRADO EN SANTIAGO.** El partido más afectado con las inscripciones electorales fue el PAL. Esto se hizo mucho más evidente en el Primer Distrito de Santiago, donde, abandonando la lista oficial del partido, Alfredo Lea Plaza y Fermín Carreño, se inscribieron en la lista del MOP. Pareto, como ya se había informado, formó una lista independiente sólo. Finalmente, a última hora, Enrique Casas se inscribió en el sexto lugar de la lista del FRAP.

**ULTIMA LISTA.** La última lista inscrita, esto es, a las 02 horas de hoy, fue la de candidatos a diputados por el Primer Distrito, del Partido Radical, que substituyó a una anterior en vista de que había sido mal inscrita Ana Ugeldé, cuyo nombre completo es Ana Eugenia Ugeldé Arias.

**REFORMA ELECTORAL.** Terminada la inscripción de listas, cansado por el intenso trabajo, el Director del Registro Electoral, don Ramón Zañartu, dirigiéndose al senador Coloma, al diputado Zepeda, a Carlos Vial y otros dirigentes y candidatos que llenaban su oficina, les dijo: "Señores, después de la triste experiencia de esta noche, supongo que todos estarán de acuerdo en que hay que reformar el sistema electoral vigente".

"Si, señor", contestaron todos.

**CANDIDATOS A SENADORES.** Las siguientes son, por Circunscripciones Electorales, las listas de candidatos a senadores inscritas.

**COQUIMBO.** Lista radical-liberal-falangista: 1) Isaura Torres, radical; 2) Hernán Videla Lira, liberal; 3) Raúl Marín, liberal; 4) Humberto Álvarez, radical; y 5) Javier Lagarrigue, falangista.

**LISTA PSP-PAL:** 1) Diego Lira, agrariolaborista; 2) Alejandro Chelén, socialista popular; y 3) Almirante González, independiente.

**SANTIAGO.** Lista Falangista-Partido Nacional: 1) Eduardo Frei, falangista; y 2) Julio Barrenechea, nacional.

**LISTA Radical.** Ángel Faivovich, Eleodoro Domínguez, Carlos Valdovinos, Moisés Rojas y Juan Atala.

**LISTA FRAP:** Pedro Foncea, Luis Quinteros y Mamerto Figueroa.

**LISTA Derecha-PAL:** Eduardo Cruz-Coke, conservador; Orlando Latorre, agrariolaborista; Julio Fuenzalida, democrático; Bernardo Larraín, conservador unido; y Jorge Alessandri, independiente.

**TALCA.** Lista Conservadora-Nacional: Carlos Vial Espantoso, conservador socialista; Alberto del Pedregal, nacional.

**LISTA Derechista:** Eduardo Alessandri, liberal; Luis Felipe Letelier, conservador unido; y Pedro Opaas, liberal.

**LISTA PAL:** Rafael Tarud Siwady.

**REGRESA AL PAIS EL EMBAJADOR DE CHILE EN AUSTRIA**

En el Ministerio de Relaciones se informó ayer que el Embajador de Chile en Austria, señor Hernán Cuevas, regresará definitivamente al país por razones de salud. Se agregó que el señor Cuevas se hizo entrega de la Embajada al señor Tobias Barros Almona, Encargado de Negocios de Chile en Viena.

## COMANDO FEMENINO CANDIDATURA CESAR GUZMAN CASTRO



El candidato a diputado señor César Guzmán Castro, con la mesa directiva del Comando Femenino de su campaña, que apoya senatorialmente a los señores Julio Barrenechea y Eduardo Frei. Al centro, los señores Guzmán Castro y Barrenechea, sentados entre la diputada señora Lya Laffaye, las señoras Patricia Morgan, Carmen Moreno de Flores y Camila Bari de Zañartu y la señorita María Teresa Felice Car-

vallo. En esta oportunidad, además del candidato a diputado, hablaron la diputada señora Laffaye, las señoras Argelia Ponce de León, Carmen Moreno de Flores, Elvira G. de Schmidt, Isabel Ayala de Iglesias, Emilia de Toro, y otras concurrentes, destacando las razones que dan especiales relevos a la candidatura del señor César Guzmán Castro, y a su voluntad de servir hasta el triunfo.

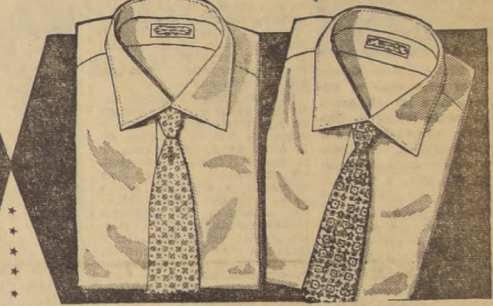
Mañana Lunes se inicia la última semana

# LIQUIDACION

Artículos de gran calidad.  
Precios notablemente rebajados!

DE VERANO  
*Los Gobelinos*

Camisería (1er piso)



- Soquetes sport en algodón mercerizado, colores unidos: perla, patito, blanco, etc.  
Antes \$ 360 Ahora \$ 310
- Camisetas sport, tejido de malla lisa, en algodón mercerizado  
Antes \$ 630 Ahora \$ 560
- Calzoncillos en tela de algodón Sin Botones, elástico de gran duración  
Antes \$ 780 Ahora \$ 670
- Poleras y remeras Jantzen  
Antes \$ 1.750 Ahora \$ 1.450
- Camisas en finas popelinas importadas y nacionales, de gran duración  
Antes \$ 2.072 Ahora \$ 1.760
- Corbatas de rayón, diseños copiados de seda importada  
Antes \$ 450 Ahora \$ 360
- Tirantes de malla tejida elástica, resistentes y durables  
Antes \$ 650 Ahora \$ 590

Jóvenes y Niños  
(2º piso)



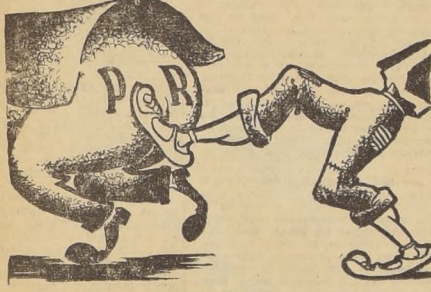
- Pañuelos blancos, tipo colegial  
Antes \$ 95 Ahora \$ 85
- Poleras de rayón a listas finas, para niños de 6 a 10 años. Primera edad  
Antes \$ 410 Ahora \$ 370
- Camisas sport para niños, modelo media manga, hechas con finos shantung, colores unidos, artículo muy indicado para playa. Números 30 al 36. Primera numeración  
Antes \$ 1.350 Ahora \$ 1.215

Ambos slacks para niños de 6 a 10 años, ejecutados en gabardina de algodón y rayón, color perla. Primera edad  
Antes \$ 3.250 Ahora \$ 2.950

*Los Gobelinos*  
Ahumada esq. Compañía

Recuerde que todas las mañanas hasta las 11 A.M. se obsequia el cheque Matinal por el 5 ojo de sus compras

HACE 1.593 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

## CONCENTRACION EN SAN MIGUEL EN APOYO DE JULIO BARRENECHEA

En una concentración que se efectuó a las 10 horas de hoy, en el Teatro Lautaro, don Barrenechea, senador por Santiago de Julio Barrenechea, y a diputado por el Primer Distrito, don René Moraga, postulantes ambos en representación del Partido Nacional.

Durante el acto oírán uno de los discursos de los señores oradores: Humberto Montoya Villar, senador por Lavendero, Amado Rivera de Alvarado, René Moraga, Aristides González y J. Barrenechea. También se presentarán varios números artísticos.

**EN EL CAPOLICAN.** El domingo 30 del presente día del Partido Nacional efectuó una concentración pública en el Teatro Capulicán, para promover a sus candidatos a parlamentarios por la provincia de Santiago, y dar a conocer la línea política y doctrinaria de esta colectividad.

Principales oradores de la reunión serán el presidente del partido, señor Julio Barrenechea; senador Jorge

**EE. FF. expresan su agradecimiento al Min. de Hacienda**

El directorio nacional de la Agrupación de Empleados Fiscales de Chile envió una concejuna una nota de agradecimiento al Ministro de Hacienda, don Eduardo Ortúzar, por la favorable acogida que encontraron de su parte, las peticiones que le han formulado referentes al aumento de la indemnización familiar, anticipo de \$ 30.000 y condonación de éste.

LISTA N.º 5.—

## PARTIDO LABORISTA

Por la Democracia de los Trabajadores

SEÑOR CONSERVADOR DE BIENES RAICES DE SANTIAGO:

Los suscritos, presidente y secretario, respectivamente, de la Directiva Departamental del Partido Laborista, vienen en presentar la siguiente lista de candidatos a diputados por el Segundo Distrito de Santiago, a la lucha electoral del 3 de marzo del presente año, en el orden de precedencia que se indica:

- 1.º Juan Vergara Varela.
- 2.º Florencio Pinto Cáceres.
- 3.º Aida Carreño Correa.
- 4.º Ismael Alfonso Cabezas Mesa.
- 5.º Galvarino Rivera González.

Por tanto, y conforme a las disposiciones vigentes de la Ley General de Elecciones, ruegan inscribirla, darle número y ordenar su publicación.

María de la Cruz Enrique Núñez C.

Presentada hoy, DOCE DE ENERO de mil novecientos cincuenta y siete, a las 21.30 horas.

SANTIAGO VIVANCO FERRADA

Conservador de Bienes Raíces — Santiago

## ¡LECHE EN SU BARRIO!

La Central de Leche Chile lleva el producto a su propio barrio, colocándolo a su disposición a la puerta de su casa, en los puestos oficiales indicados a continuación:

VIVACETA: Muñoz Gamero 127 — M. Rodríguez 4163 — Av. Chillán 282.  
PLAZA ALMAGRO: San Diego 290.  
BARRIO BELLAVISTA: Loreto 192 — EL SALTO: Quinta Bella s.n.  
POBLACIONES: Rosa Marckmann (Los Nogales). — Candelaria Pérez.





Señorita ESTER ACURA ALVAREZ, cuyo matrimonio con el teniente de Carabineros señor Tomás Martínez Silva, se efectuó el sábado 5 recién pasado, a las 20 horas, en la Iglesia de La Anunciación. Fueron padrinos, por parte de la novia, la señora Esther Alvarez de Acuña y el señor César Alvarez Monti. Por parte del novio, la señorita Marión Acuña Alvarez y el teniente de Aviación señor Agustín Retamal Garzido.

## IN MEMORIAM.



Señorita Gladys Elena Gabier Abalos, por cuya alma se oficiará mañana, a las 10 horas, una misa en la Iglesia de San Francisco, al cumplirse un año de su trágico fallecimiento ocurrido en un accidente del tránsito, en el camino a Colina.

**VIENEN A CHILE.** — Por el "Santa Bárbara", que partió de Nueva York el 6 del presente vienen a Valparaíso las siguientes personas: Teresa Correa Pereira Graham French; Sherwood H. Willard, doctor Harvey Jewett y Daniel Polsky, junto con sus respectivas señoras; doctor George Opydyke; Javier N. Beniger; Hubert Mac Donnell y C. W. Fleming, señora Etta de Bnacraft y Violet Robertson, quienes pasarán las vacaciones en Chile.

**EN LA EMBAJADA DEL BRASIL.** — El martes próximo en la sede de la Embajada brasileña, el Embajador de ese país Excmo. señor Antonio de Vilhena Ferreira Braga ofrecerá una recepción con ocasión de la visita a Santiago de la Delegación de la Escuela de Aeronáutica de la Fuerza Aérea del Brasil.

Se han enviado las invitaciones para la recepción que tendrá lugar de 19 a 21 horas.

## FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

SEGUNDA SEMANA DE LA FORMIDABLE LIQUIDACION

DE RETAZOS Y CORTES DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS

Lo que todas las damas de Santiago esperaban, mañana lunes 14, a las 9 horas, continúa la más FANTASTICA

LIQUIDACION DE CORTES Y RETAZOS

DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS, de nuestra producción y varias fábricas, incluyendo Fábrica CHILENA DE SEDERIAS VIRA DEL MAR y MANUFACTURAS SUMAR, a precios de verdadera OCAISON.

PARA TRAJES Y BATAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

HAY MILES DE CORTES DE SEDAS

de todas clases y tamaños que podrán comprar a cualquier precio. Sea la primera en hacer su compra y aprovechará esta colosal ocasión, que le ofrecemos para comprar artículos buenos a precios de verdadera GANGA.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 — (ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO)

**EN PUERTO RICO.** — El Senador Guillermo Pérez de Arce Plummer y su esposa se encuentran en Puerto Rico para la ceremonia de la Asunción del Mando de Gobernador señor Luis Muñoz Marín.

**EL PROGRESO EN LA MEDICINA.** — La popularidad de las diversas series de comentarios médicos, transmitidos por el Servicio Latinoamericano de la BBC ha sido demostrada por la publicidad que se ha obtenido en la prensa y por la correspondencia que se ha recibido de los oyentes. Por este motivo, el auditorio tendrá la oportunidad de volver a escuchar la serie más reciente de comentarios a cargo del doctor John R. Theobalds.

Hoy la BBC presentará un programa que versará acerca de los notables progresos en el campo de la cirugía cardíaca que han contribuido a corregir o aliviar los males, ya sean congénitos o contráctos que afectan el corazón y a los vasos sanguíneos. El médico describe en términos sencillos las causas de dichas afecciones y explica que por medio de los adelantos en la anestesia combinada con el empleo de la hipotermia y otros sistemas nuevos, se abren esperanzas de reparar los defectos por medio de las operaciones quirúrgicas.

Las horas del programa son las 19.15 horas chilena, por las ondas de 31.25 y 26.09 metros, y a las 21.15 por las ondas de 24.80 y 19.85 metros.

## En Concurso Nacional están buscando a "Las Hermanitas Perlina y Radiolina"



Señoritas Olga y Adela Bustamante, que representarán a Viña del Mar en el concurso nacional. Buscamos a las Hermanitas Perlina y Radiolina.

El lunes 7, en el Teatro Municipal, se efectuó la elección de la pareja que representará a Viña del Mar en el concurso nacional "Buscamos a las Hermanitas Perlina y Radiolina". Después de sumar el puntaje del último escrutinio, la opinión del jurado y los votos del público, las parejas quedaron ubicadas en el siguiente orden: 1.º, Olga y Adela Bustamante; 2.º, Hermanas Duval; 3.º, Anita Angulo y María Inés Aguirre; 4.º, Hermanas Hermosilla (Carmen y Soledad); y 5.º, Carmen Bolocco y Vivian Smith. Las vencedoras, Olga y Adela Bustamante, se presentaron con un sencillo traje de huso estilizado, y se acompañaron con arpa y guitarra. Fue la única pareja que se presentó con arpa, instrumento que no usan —por complicación— ni las artistas profesionales de nuestro folklore.

Adela Bustamante —una de las hermanas— es alumna del 5.º Año de Humanidades del Liceo de Niñas de Viña del Mar, y se encontraba en viaje de estudios con sus compañeras, en Puerto Varas, de donde tuvo que regresar apresuradamente para intervenir en la jornada final del concurso.

Las hermanas Bustamante serán las representantes de Viña del Mar en la eliminatoria nacional que se realizará los días 17 y 18 del presente, en el Teatro Municipal, concursando con representantes de diferentes ciudades de provincias que vienen especialmente invitadas, por una semana, a nuestra ciudad-balneario, por la firma Perlina, organizadora de este interesante concurso folklórico. El concurso en la vecina ciudad fue dirigido por Radio Viña del Mar, comenzando a fines de septiembre. En noviembre se hizo una eliminatoria de las 19 parejas inscritas, quedando ocho participando, que intervinieron en la selección del lunes último. En dos meses de actuación en el concurso en la ciudad emisora, varias parejas aprendieron a acompañarse con sus propios instrumentos, lo que evidencia el entusiasmo que existe por nuestra música chilena cuando alguien contribuye con un poderoso estímulo. La firma organizadora ha dispuesto de un premio de más de medio millón de pesos para la pareja vencedora, asegurándole un contrato por dos meses para actuar en radio, y obsequiándole, además, dos guitarras.

## ¿Acontece...?

POR VOLANDA ROSS

**SU VIOLIN Y SU PERRO** son las cosas que más quiere en la vida Pedro d'Andurain. Con su violín se irá hoy a Valparaíso, en donde dará cursos de temporada. Rex o "Gallito", como bautizaron al pastor alemán que acompaña al joven violinista a todas partes, se quedará esperando.

Le duele a Pedro tener que dejar su perro, aunque no sea más que por el resto de este mes. Junto con él ha recorrido muchos países. Hace seis años que lo compró en Nueva York. Le costó 200 dólares y ahora no lo vendería por ningún dinero. Le traía a su nuevo dueño, junto a sus tres meses de edad, una colección de pergaminos bien ganados: Sus abuelos y sus padres se habían merecido 14 premios en concursos internacionales.

**REX, EL REGALON** de d'Andurain ha viajado por Puerto Rico, España, Francia, Mallorca. En este último punto visitó la celda en donde estuvo Chopin. En todas partes se mostró contento, aunque más le habría gustado Mallorca si no hubiera estado allí en Pascua y Año Nuevo. Le tiene terror a los coches y con cada estampido tiraba. Es feliz cuando viaja en tren, pero prefiere el barco para mirar el mar. Lo que no le gusta (a nosotros tampoco nos gustaría) es que lo enajenen para viajar en avión. Esto lo pone triste. Además, no lo merece. Es un perro civilizado. Entiende perfectamente el inglés y ya está muy adelantado en el español. Así sabe, gracias a las lecciones de la mamá del concertista, cuando lo llaman a comer o lo invitan a pasear.

D'ANDURAIN y su violín...

**REX, ES TAMBIEN** un perro con oído refinado. Le gustan los conciertos y escucha atentamente los estudios de su amo. Cierta vez en Barcelona, éste lo llevó a un concierto suyo al aire libre. Inmóvil lo escuchó mientras tocaba. Al final del concierto, Rex se fue despatocando por detrás del escenario y, en señal de felicitación, le puso las dos manos en los hombros en los momentos que recibía el aplauso del público. El resultado...



REX, el perro fiel...

do fue desastroso para el fraque negro con que se presentaba el violinista chileno.

Ahora, en Santiago, el can fiel está en compás de espera. Pronto tendrá otra oportunidad para viajar. Partirá a Europa, en donde su amo está contratado para uno o dos conciertos. Sentirá irse de Chile. Al fin y al cabo, aquí no lo han tratado tan mal. María Teresa del Canto, Alcaldesa de Santiago, le dio una tarjeta para entrar a los conciertos en el Municipal. Y esto es algo que no todos merecen.

Y. R.

**MATRIMONIO CONCERTADO.** — En Valparaíso ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Dantina Gherardelli y el señor Osvaldo Benavides de Carabineros señor Osvaldo Isaac Galleguillos Benavides. Hicieron la visita de estilo, don Armando Galleguillos Irarrázabal y señora Adela Benavides de Galleguillos. Bendijo las argollas el R. P. Salesiano Luciano Pignone.

**NACIMIENTO.** — Ha nacido una hija del doctor Rafael Viadna Lozano y de la señora Nines Fernández de Viadna.

**EN EL EXTRANJERO.** — De Nueva York se dirigieron a Europa don Mario Montero Schmidt y señora Sigrid Banach de Montero, quienes realizan su viaje de luna de miel. Son huéspedes de la Municipalidad de Filadelfia el doctor Sergio Fuenzalida Teare y señora Carmen Fuenzalida Argomedo de Fuenzalida.

— Después de pasar unos días en La Habana, Cuba, llegarán a Nueva York, don Luis Maldonado y señora Mila Paredes de Maldonado.

**LLEGARON A NUEVA YORK.** A bordo del vapor "Santa Luisa", llegaron a Nueva York, la señorita Jean Mac Farlane Chelwell, el Gerente de All American Cables en Los Andes, señor Herbert Triggs Stack, señora Kathleen Hodgson de Triggs y hija señorita Patricia Triggs Hodgson; señor Cornelio Taylor y su familia; señora Catherine Brennenman de Johanson y hijos Nelly, Beatrice y Anders Johanson Brennenman, señorita Marion Susan Hamill y señores Robert Fuller y Harold M. Sewell. Fueron recibidos por la señora Doris Mc Farlane de Azócar; señores Ricardo Azócar Zavala, Frank J. Hurley y Percy A. Seibert.

**EL REFRIGERADOR QUE SU HOGAR NECESITA**

REFRIGERADOR "MARELLA" Junior 6 pies cúbicos \$12.500 — MARELLA.

CREDITOS IMPORTADORA Electro Radio LTDA AHUMADA 19 SAN ANTONIO 559 — SAN ANTONIO 401.



Señorita LAURA FABRES MILLARES, cuyo matrimonio con el señor Eduardo Abugrade C. se efectuó ayer, privadamente, en la Iglesia de San Isidro.

**NACIMIENTO.** — En la Clínica San Pancracio ha nacido un hijo de don Julio Fuenzalida Luz, Rodolfo, Graciela, Alejandro y de la señora Lucila Godoy de Fuenzalida.

**VIAJEROS.** — A Viña del Mar, la señora Graciela Rojas de Prat, con sus hijos Carmen, Luz, Rodolfo, Graciela, Alejandro y de la señora Lucila Godoy de Fuenzalida.

## EVANGELIO DE LA FESTIVIDAD DE LA SAGRADA FAMILIA

San Lucas, capítulo II, versículos 42-52

**TEXTO.** — Cuando Jesús hubo cumplido los doce años, subieron sus padres a Jerusalén según solían en aquella solemnidad. Acabados aquellos días, cuando ya se volvían, se quedó el Niño Jesús en Jerusalén sin que sus padres lo advirtieran. Antes bien, persuadidos de que venía con alguno de los de su comitiva, ausdieron la jornada que buscaban entre los parientes y conocidos. Más como no le enteraban, fueron en busca suya. Y al cabo de tres días, le hallaron en el templo, sentado en medio de los doctores, a quienes ora escuchaba, ora preguntaba. Y cuantos le oían quedaban pasmados de su sabiduría y de sus respuestas. Al ver, pues, que quedaban maravillados, y su Madre le dijo: Hijo ¿por qué te has portado así con nosotros? Mira cómo tu padre y yo, llenos de aflicción, te hemos andado buscando. Y él les respondió: ¿Por qué me buscáis? ¿No sabíais que debo emplearme en las cosas que miran al cielo? ¿No sabíais que debo emplearme en las cosas que miran al cielo? En servicio de mi Padre? Mas ellos no comprendieron su respuesta. En seguida se fue con ellos y vino a Nazaret, y les estaba sujeto; y su Madre conservaba todas estas cosas en su corazón. Jesús, entretanto, crecía en sabiduría, en edad y en gracia delante de Dios y de los hombres.

**COMENTARIO.** — La misa de hoy está consagrada a enaltecer a la Sagrada Familia de Jesús que irradió merecimientos y virtudes tales que son ejemplo para todas las familias y hogares del mundo en la sucesión de los siglos. Allí florecieron todos los sentimientos más puros y nobles, toda la poesía y ensueño propios de un hogar donde habita Dios. Por eso el Evangelio de hoy es una síntesis de esa emoción y repleta de los más preciosos ejemplos de la vida humana. "Salte de júbilo el padre del Justo, alegrarse tu Padre y tu Madre y regocijarse la que te dio a luz. ¡Oh, cuán amable son tus moradas, Señor, Dios de los ejércitos! Mi alma suspira y padece delirio, anhelando estar en los atrios del Señor."

El hogar de Nazaret es un cuadro de tan sobrehumana grandeza y nobleza que invita a la contemplación y a la oración más espontánea y fervorosa. Por eso en la primera oración se dice: Señor Nuestro Jesucristo que viviendo sumiso a María y a José, conagraste la vida doméstica con inefables virtudes: haz que, con el auxilio de santos, imitemos los ejemplos de tu Sagrada Familia y obtengamos su eterna compañía.

La Epístola es del Apóstol San Pablo a los Colosenses. Impresiona por la pureza de vida y de santidad que exige a todos los cristianos y por el mandato de perfección que tendrá por efecto y fin la familia y la sociedad. Dice así: "Revestíos como escogidos que sois de Dios, santos y amados; revestíos de paciencia, sufriendos los unos a los otros y perdonándoos mutuamente el alguno tiene queja contra otro; así como el Señor os ha perdonado, también vosotros. Pero sobre todo mantened la caridad, la cual es el vínculo de la perfección. Y la paz de humildad, de modestia. En allí donde han de mirarse para realizarse en vuestros corazones, y seguid agradecidos. La palabra de Cristo en abundancia tenga su morada entre vosotros, con toda sabiduría, enseñándoos y animándoos unos a otros, con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando de corazón con gracia las alabanzas a Dios. Todo cuanto hacéis, sea de palabra o de obra, hacedlo todo en nombre de Nuestro Señor Jesucristo, dando por medio de Él gracias a Dios Padre."

El Evangelio de este día contempla los fundamentos de la sociedad humana a través de la organización y santidad de la familia. En ese hogar conviven las más altas virtudes que deben imitar todos, esposos, padres y hijos. Es allí donde han de mirarse para realizarse un examen de conciencia sobre la forma en que se cumplen más graves obligaciones, porque la primera y más grande escuela es el hogar.

Los padres han de ser espejos de responsabilidad, pureza, amor místico y comprensión y de lealtad en la intimidad del hogar. Se deben en obligaciones gravísimas hacia sus hijos: buen ejemplo, corrección, consejo, vigilancia y amor de sacrificio y no de palabras. El incumplimiento de estos deberes acarrea, como lógica consecuencia, estragos y días sombríos y noches muy negras y amargas indecibles. Por algo los padres representan a Dios mismo y han de encaminar los pasos de sus hijos por las sendas de la virtud y de la perfección en pos de un ideal que es Dios mismo. ¡Qué noble y qué hermoso y qué santo resulta ese hogar tan pobre en bienes materiales y tan rico en las riquezas inmortales de las virtudes humanas y divinas!

Los hijos debemos considerar siempre la gravedad y felicidad de nuestros deberes para con nuestros padres. Los hijos que cumplen estas obligaciones Dios les otorgará el consuelo de largos y placenteros días de sus progenitores y de ellos mismos, cubiertos con la túnica de Dios dondequiera que lleven sus pasos.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

**A PANIMÁVIDA.** — Se han dirigido a Panimávida, el señor Herman Max, señora Magdalena Neef de Max y su hijo Fredy.

**QUE DELICIOSO ES TOMAR MI-MI**

**SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS**

Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchitos, fracturas. CARLOS RAKOS Monjitas 278, tercer piso, fono 32850. COMPROMISO

## ITINERARIO LITURGICO

LA SAGRADA FAMILIA

**"REVESTIROS, como escogidos que sois de Dios, santos y amados, de entrañas de compasión, de benignidad, humildad, modestia y paciencia, sufriendos los unos a los otros y perdonándoos mutuamente, si alguno tiene queja contra otro; así como el Señor os ha perdonado, así vosotros también."**

El cristiano, miembro del Cuerpo Místico de Cristo, participando de su propia vida por medio de la Gracia, sólo puede actuar en función de eternidad. La vida que el cristiano vive en el mundo, no es cristiana. Obsérvese la diferencia substancial que existe entre la vida que el cristiano vive en el mundo, habla de la "indignidad de los cristianos". ¡No vivimos acaso una época que se caracteriza por la tremenda indignidad de la gran mayoría de los cristianos? ¿Somos nosotros mismos dignos de Cristo?

En la Iglesia, entonces, que sabe de las miserias humanas, entrega a los hombres, para su propio perfeccionamiento, día a día, semana a semana, el Evangelio de la Sagrada Familia, una ruta por donde caminar: Cristo.

Lo exhibió primero en el estable de Betán, luego en la ceremonia de su circuncisión en el Templo, y lo muestra ahora en su vida humilde y oscura de Nazaret, entre el artesano que de pueblo, sencilla y pura, que era María, su madre.

A los doce años concurre Jesús con sus padres al templo de Jerusalén, por tres días discutiendo con los doctores de la Ley (Evangelio de hoy), pero ese hecho es único en su vida. La vida de Jesús, la vida de los doctores ante la sabiduría del pequeño israelita, que hablaba con ellos de las "cosas de su Padre", es extraordinaria y excepcional. Cristo volvió a Nazaret y allí se hundió en el anonimato durante otros dieciocho años, hasta no aparecer por los caminos como un niño. Proclamando el Reino y revelando el Misterio del Padre.

**MENTRAS** tanto, vivió "sujeto". El obediente a los padres, el obediente a enseñarnos a obedecer. La obediencia tiene sólo un límite: aquel que señala la violación a las normas de la fe o de la moral. No lo enseñó Cristo al abandonar a su madre para quedarse en el Templo, o en el mundo.

Con los doctores, que le leyeron. Años después diría: "El que no deja a su padre y a su madre, y a su hermano y a su hermana y a todas sus cosas por amor de mí, no es digno de mí". "Si quieren venir en pos de mí, dejen todo cuanto tienen, y siganme."

La fiesta de hoy es la de la Sagrada Familia. La fiesta de todas las familias del mundo. La fiesta de los padres como padres, de las madres como madres y de los hijos como hijos.

"Señor Jesús, que sujeto a María y a José, conagraste con inefables virtudes la vida doméstica, haz que con el auxilio de ambos nos instruyamos en los ejemplos de tu Sagrada Familia, para que alcancemos su eterna compañía." (Oración).

"Te ofrecemos, Señor, la Hostia de reconstrucción, suplicándote humildemente que por la intercesión de la Virgen Madre de Dios y de José, establezcamos sólidamente nuestras familias en su Paz y tu Gracia." (Secreto).

"Haz, Señor... que imitemos continuamente los ejemplos de tu Sagrada Familia..." (Postcomunión).

Es y no otro, es el espíritu de esta festividad.

**SU DESTINO**

¿Quieres conocer tu futuro? ¿Sabes cuál será tu destino? ¿Tienes alguna desilusión amorosa? ¿Quieres saber por qué tus negocios van mal? Consulta de 12 y de 14 a 20 horas.

Mila os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, en todas vuestras empresas, resultados con predicción.

Santo Domingo







# Gestiones para solucionar problema del Canal de Suez

LONDRES, 12. (UP).— En fuentes competentes se manifestó que la posibilidad de otra gestión para el arreglo del Canal de Suez, se discutirá aquí mañana entre altos funcionarios libaneses y británicos.

La oportunidad será la escala que en Londres hará el Ministro de Relaciones Exteriores libanés, Charles Malik, en su viaje a Nueva York. Malik está ahora en París y hace pocos días visitó en El Cairo al Presidente egipcio Gamal Abdel Nasser.

En tránsito a la Asamblea General de las Naciones Unidas, Malik debe llegar mañana a Londres y será durante la comida que se le ofrecerá que se podrá hablar de distintos asuntos.

El lunes Malik seguramente conversará con el Ministro de Relaciones Exteriores, Selwyn Lloyd, y es posible que se entreviste también con el nuevo Primer Ministro, Mac Millan. Malik se reunirá también con los representantes diplomáticos de los Estados árabes.

**APOYO DE ESTADOS UNIDOS.**— WASHINGTON, 12. (UP).— Los Estados Unidos comprometerán su apoyo para un plan de arreglo del conflicto del Canal de Suez, que se lleva a la práctica cuando el vía marítima se abra al tránsito a principios de marzo próximo.

Los funcionarios norteamericanos esperan que muy pronto comenzarán las conversaciones de tregua bajo los auspicios del Secretario General de las Naciones Unidas. Represaron la esperanza que las conversaciones llegaran a un arreglo total y de la demora de la retirada de las fuerzas israelíes de la Península de Sinaí y el corredor de Gaza.

Las esperanzas norteamericanas para llegar a un acuerdo sobre la controversia del Canal de Suez fueron disueltas ayer por el Secretario de Estado, John Foster Dulles y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Christian Pineau. Pineau se mostró en cierto modo pesimista con respecto a la posibilidad de que se logre un arreglo para principios de marzo.

Dijo que Francia "está preocupada" ante la perspectiva que no se haya logrado acuerdo alguno cuando se abra el Canal para la navegación de los barcos de alrededor de 10 mil toneladas en un plazo aproximado de 7 semanas.

## PROCESO POR ASESINATO DE PRESIDENTE SOMOZA

MANAGUA, 12 (UP).— A las tres de la madrugada de hoy, terminaron los agitados debates de la causa instruida por el Tribunal Militar contra los acusados por el asesinato del Presidente de la República, general Anastasio Somoza, en septiembre del año último.

La sesión, que había comenzado a las seis de la tarde, terminó con el rechazo por el Consejo de Guerra del alegato de la defensa en el sentido de que debían excluirse las declaraciones en que unos procesados comprometían a otros, entre ellos, la del estudiante Edwin Castro Rodríguez, que fue admitida como prueba contra otros acusados.

La mayor parte del tiempo se consumió en la lectura del testimonio de los procesados ante el Juzgado Militar de Investigación.

Un momento emocionante de la causa, fue aquel en que los abogados

## El Cardenal Wysinski aplazó su viaje a Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UP).— En fuentes vaticanas se informó que el Cardenal Wysinski, Primate de Polonia, se ha visto obligado a aplazar su proyectada visita a Su Santidad Pio XII.

Los informantes dijeron que el Cardenal que pensaba viajar a Roma, no podrá hacerlo hasta pasadas las elecciones que tendrán lugar en Polonia el 20 de enero.

Según expresaron los mismos informantes, el Cardenal quiere ver como se desenvuelven las relaciones entre la Iglesia y el Estado después de las elecciones y es probable por consiguiente que permanezca en Varsovia durante varias semanas antes de venir a Roma.

## Breves del exterior

**ARGENTINA.**— EL Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que, en virtud de controles con Suecia y Finlandia, las respectivas Legaciones de los tres países en Estocolmo, Helsinki y Buenos Aires, serán elevadas al rango de Embajadas.

**ESPAÑA.**— MADRID, 12 (UP).— Dos futbolistas húngaros que regresaron recientemente en España, se proponen solicitar la ciudadanía hispana, según fuentes deportivas. Se trata de Jozsef Csoka e Iku Peter, que en su país pertenecían, respectivamente, a los clubes Dorog y Honvéd.

**ECUADOR.**— QUITO, 12 (UP).— La empresa cañera Alti America Cables, reanuda hoy sus actividades al reanudar la huelga de quince horas que declararon sus empleados ecuatorianos.

Antes de la huelga, los empleados de la Empresa habían estado negociando durante dos días. La Compañía había ofrecido a los empleados un aumento de sueldo y un plan de pensiones en su demanda ante el Tribunal del Trabajo.

**CHILE.**— QUITO, 12 (UP).— El Alcalde de esta capital entregó ayer al servicio

## Corre peligro supervivencia política de Nikita Khrushchev

LONDRES, 12 (UP).— El Primer Ministro de China comunista, Chou En-lai, audió personalmente, según se informó, en auxilio de Nikita Khrushchev, jefe del Partido Comunista soviético, cuya supervivencia política se cree generalmente que Pekín tiene en gran medida preservado el dominio ruso sobre los Estados satélites europeos, y Hungría será el caso más inmediato que pondrá a prueba su capacidad para ello.

Se cree que la visita por sorpresa de Chou a Moscú y a los principales focos de participación comunista en Europa — Varsovia y Budapest — fue motivada por la decisión del régimen de Pekín de tratar de salvar a Khrushchev por su apoyo decisivo.

Los informantes dicen que el hombre del Kremlin menos interesados en Asia, que concentrarían su atención en Europa, el Medio y el Cercano Oriente. China comunista, aunque independiente cada vez más de Moscú, todavía necesita permanentemente productos soviéticos, de los cuales depende en sus variadas actividades industriales.

Se dice que Rusia se ha dedicado a la ascendencia de los hombres del Kremlin menos interesados en Asia, que concentrarían su atención en Europa, el Medio y el Cercano Oriente.

## Obreros de Hungría activan una huelga general de protesta

VIENNA, 12 (UP).— Los soviéticos dirigidos obreros de Hungría contemplaban la declaración de una nueva huelga general para protestar por el nuevo derramamiento de sangre en Budapest.

Informaciones recibidas de Viena dicen que la posibilidad del nuevo paro es discutido por los Consejos Obreros de las fábricas, amenazados de severas medidas por parte del Gobierno.

De decretarse la huelga, no sólo significaría la paralización de las fábricas, sino que también de las minas de carbón, que el Gobierno está tan empeñado en mantener en producción.

Una nueva huelga general, de la de fines de noviembre y de 48 horas, a mediados de diciembre, estropearían los esfuerzos del Gobierno de János Kádár para normalizar la vida del país.

El Gobierno echó toda la culpa de la refriega de ayer a los Consejos Obreros de las fábricas. Sostienen que "provocaron la gigantesca manifestación de la isla de Csepel".

Radio Budapest dijo hoy que sólo hubo un muerto en Csepel, cuando la policía disparó contra los obreros que lanzaban gritos contra el Gobierno.

Se cree que el Gobierno está ejerciendo la máxima presión posible sobre los Consejos Obreros de las fábricas para que dejen sin efecto la huelga.

Los dirigentes obreros explicaron que renunciarán en vista de la opresión gubernamental.

Los informantes dicen que el hombre del Kremlin menos interesados en Asia, que concentrarían su atención en Europa, el Medio y el Cercano Oriente. China comunista, aunque independiente cada vez más de Moscú, todavía necesita permanentemente productos soviéticos, de los cuales depende en sus variadas actividades industriales.

Se dice que Rusia se ha dedicado a la ascendencia de los hombres del Kremlin menos interesados en Asia, que concentrarían su atención en Europa, el Medio y el Cercano Oriente.

## Acusación laborista por la designación de Harold MacMillan

LONDRES, 12. (UP).— Los laboristas están dispuestos a exigir la realización de elecciones inmediatas basándose que la designación de Harold MacMillan como Primer Ministro ha convertido a la Reina Isabel II en política partidaria.

La acusación laborista ha sido acentuada a todo el país.

Miembros del partido laborista declararon que en una reunión secreta que el Partido Conservador obligó a la Reina a intervenir en política al dejar en sus manos la designación de MacMillan.

Según las leyes británicas el monarca no puede intervenir en política.

La estrategia aparentemente tiene por objeto obligar a MacMillan a llamar inmediatamente a elecciones sobre la base de que su designación no es de acuerdo con la constitución del país.

No obstante, la decisión final respecto de seguir adelante con la campaña, será probablemente, hasta la vuelta del jefe del partido Hugh Gaitskill, que se encuentra en EE. UU., realizando una serie de conferencias.

Gaitskill se ha mostrado de acuerdo de suspender su viaje por EE. UU. la semana próxima y partir a Gran Bretaña.

## Mañana puede formarse nuevo Gabinete inglés

LONDRES, 12. (UP).— El Primer Ministro, Harold MacMillan, daba esta noche los toques finales a su nuevo Gabinete, después de un día muy atareado.

Se cree que mañana por la noche, Mac Millan anunciará al Palacio de Buckingham para presentar a la Reina la nomina de su Gabinete.

Es muy probable que la lista se entregue a la publicidad a primera hora del lunes.

Su Majestad Isabel interrumpió su período de vacaciones de invierno, para volver en automóvil al Palacio de Buckingham, donde aprobará el Gabinete de Mac Millan.

Mientras se aguarda la lista del Gabinete de Mac Millan, muerden las conjeturas. Mucho se habla sobre el asunto del Ministro de RR. EE., Selwyn Lloyd. Este y el ex Primer Ministro, Eden estaban identificados con la abortada campaña de Suez, que dividió al país y dejó a Gran Bretaña en peores condiciones económicas que cuando Mac Millan retiene a Lloyd, se interpretará como que los rebeldes del ala extrema del Partido Conservador, que apoyan la política de Suez, se producen solos y de mantener una política inmovilista respecto a Egipto, dominan la situación.

Si Lloyd no continúa en el Gobierno, se anticipa una mejoría inmediata de las relaciones económicas con Estados Unidos de EE. UU. con Gran Bretaña.

Mac Millan parece estar ya desplazándose en esta dirección, pues probablemente el lunes se verá con el Ministro de RR. EE. del Líbano, Charles Malik.

## Preparativos para el nacimiento del hijo de la princesa Grace

MONACO, 12 (UP).— El pequeño Principado de Mónaco no muestra hasta ahora mucho entusiasmo por el heredero del trono que tendrá cualquier día de la semana próxima.

Se espera que la Princesa Grace tendrá su hijo para esta fecha, a pesar de los rumores previos de que el nacimiento ocurriría en la segunda semana de febrero. La fiesta celebrada el pasado 10 de abril, con motivo del matrimonio de Grace y el Príncipe Rainier, el príncipe heredero, se repitió cuando el Principado tenía su heredero. Mónaco, mientras tanto, mantiene una gran actividad, a la cual ha contribuido la presencia de turistas durante la temporada invernal, y el nacimiento de la Princesa.

La Princesa no ha sufrido complicaciones prenatales y los tres médicos que la atienden han declarado que tendrá un parto normal. Se anunció que la Princesa no seguirá la técnica moderna de los partos sin dolor y que tendrá su hijo como la mayoría de las reinas del mundo.

En la sección de la Maternidad del Hospital "Príncipe Alberto", han sido preparadas tres habitaciones para la Princesa. Se han preparado alcoba, sala de estar, sala de baño y una habitación para el parto. Las otras dos habitaciones están destinadas a las empleadas que atenderán a la Princesa. Para el futuro heredero se ha destinado un apartamento separado de las habitaciones de la Princesa por un jardín.

Toda la fuerza de policía de Mónaco será puesta en estado de alerta y 18 agentes montarán guardia permanente en la sección maternidad del hospital, donde prestarán servicio de vigilancia dos mujeres policía, que serán las únicas que podrán entrar y salir del hospital.

Los agentes de policía de Mónaco serán puestos en estado de alerta y 18 agentes montarán guardia permanente en la sección maternidad del hospital, donde prestarán servicio de vigilancia dos mujeres policía, que serán las únicas que podrán entrar y salir del hospital.

El doctor Emil Hervet, eminente ginecólogo francés, asistirá a la Princesa Grace, ayudado por el doctor Charles Bernheim, director del departamento del hospital desde 1938.

## Informaciones de Provincias

**VALPARAISO.**— La Municipalidad de Valparaíso acordó otorgar Medallas de Oro y Diplomas a las siguientes personas: Al señor Vitalicio de la Universidad de Concepción, señor Enrique Molina, por la trascendente obra de progreso cultural que ha significado para el puerto el funcionamiento de este importante Instituto Científico, que ha estado siempre atento a estudiar los problemas de Valparaíso. Al contralmirante, señor Hernán Cubillos Leiva, comandante en Jefe de la Segunda Zona Naval de Valparaíso; al Subsecretario de Marina del Ministerio de Defensa Nacional, contralmirante Alfredo López Costa, y al capitán de navío, señor Raúl Rosset Contreras, Comandante del Grupo de Defensa de Costa No. 5, "Talcahuano", en atención a la gran ayuda prestada por estos marinos al progreso de la ciudad y a la solución de numerosos problemas, y muy especialmente, al señor López Costa, que fue el gran colaborador que tuvo la Municipalidad en Santiago, cuando se hicieron las gestiones para obtener la Ley del Bicentenario de la ciudad de Valparaíso, que se aplicó a este puerto a través de la ley 12.094, que otorgó a este puerto la suma de 1.500 millones de pesos para un programa de cinco años que deberá ser "opusculado" por la Municipalidad a la Dirección de Planeación. En el grabado, el Subsecretario de Marina, señor Alfredo López Costa; el Alcalde de Valparaíso, señor Luis Macera; el Rector Vitalicio de la Universidad de Concepción, señor Enrique Molina; el Contralmirante, señor Hernán Cubillos Leiva, y el capitán de navío, señor Raúl Rosset Contreras, en el acto de entrega de las Medallas de Oro y Diplomas.

Blanco 1161 — Valparaíso — Teléfono 4427

## Un muerto y 13 heridos en un choque ocurrido anoche en Valparaíso

Un muerto, 3 heridos graves y 14 leves fue el resultado del choque entre un microbús y una camioneta, ocurrido anoche en Valparaíso en la calle de la Libertad. La principal víctima fue la pasajera del microbús Celia Montoya Donoso, de 30 años de edad, domiciliada en Homero 111, en San Roque. Los heridos graves son: Juan Arnedo Cabrera, de 7 años; María Montoya, de 40 años; Elabarcara Arce, quienes quedaron internados en la Asistencia Pública. Los heridos leves fueron: Luis Becerra Díaz, Marcial Herrera, Mercedes Huerta Valdebenito, Silvia Pulgar Prias, Luis Arriagada, Adriana Oyarce Venegas, Aldo Zúñiga Salinas, Manuel Cárdena Vega, Julio Rojas, y Ana Verdugo. Los chóferes del micro y la camioneta, Renato Cea Arellano y Luis Alberto Guzmán, resultaron ilesos. Ambos fueron detenidos por Carabineros.

## VALIOSA HERENCIA ARTISTICA DEJO EL MAESTRO PEDRO LUNA

VALPARAISO.— La revelación de un verdadero patrimonio artístico constituye el descubrimiento de los dibujos de este artista, que dejó una valiosa herencia artística. Este descubrimiento lo realizó su viuda, señora Rosaura Vial de Luna, al examinar los grandes dibujos hereditariamente cerrados, que según confesión del artista fallecido, era la única herencia que podía dejarle. Este legado artístico está formado por más de mil quinientas obras, entre las que figuran dibujos, acuarelas, óleos, gouaches, bocetos, estudios, autorretratos, carbonos, etc. De entre ellas se han seleccionado algunas piezas, que serán expuestas desde hoy, en la Sala Bohemia, en calle Valparaíso, de Viña del Mar.

## CLASICA TRAVESIA DE LAS TORPEDERAS AL MUELLE PRAT, HOY

VALPARAISO.— Mañana de medio centenar de competidores se ha inscrito para la tradicional y espectacular prueba de la Travesía a Nado desde las Torpederas al Muelle Prat, que se efectuará en la mañana de hoy, organizada por el Club de Natación de Valparaíso.

Los mejores tiempos fueron en una travesía, en años anteriores, son de una hora 10 minutos, sobre una distancia de seis y medio kilómetros, con alternativas de aguas tormentosas y frías, o calmas y más templadas en el interior de la poza de baño.

## SE NORMALIZA EL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN VALPSO.

VALPARAISO.— Ayer se logró reanudar la cañería averiada y empezó a abastecerse de agua potable a la ciudad, después de un día de arduos trabajos por la falta de este indispensable elemento. Hoy quedará normalizado completamente el servicio.

**TRANSPORTE DE EE. UU. ENTRA A VALPARAISO.**— Para el sábado 19 de enero tiene el transporte de la empresa norteamericana T.A.K.I.T., un viaje al puerto de Valparaíso, en el cual se transportará, según se anticipa, el barco que el T.A.K.I.T. es un barco que está autorizado por el Servicio Militar y Transportes de los Estados Unidos para el transporte de la zona del Canal de Panamá y entrará al puerto de Valparaíso hacia el Gemingo 20 de enero.

## HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL EN VALPARAISO Y VIÑA DEL MAR

VALPARAISO.— La Municipalidad de Valparaíso, ante el fallecimiento de la poeta Gabriela Mistral, acordó dar su nombre al Museo Municipal de Bellas Artes, donar cuatro salas a la Sala de Recuperación del Hospital de Niños de Valparaíso; celebrar una sesión de homenaje el 25 del presente, a las 19 horas, y concurrir en cuerpo a sus funerales. Se recomendará a toda la ciudad colocar la bandera nacional a media asta el día en que sus restos lleguen al país.

## UNA MODERNA LANCHA PATRULLERA LITORAL

VALPARAISO.— Con el objeto de poder combatir con medios modernos, el tono con que usan los contrabandistas, el crédito contrabando, la Superintendencia de Aduana adquirió una moderna lancha de alta mar, destinada a patrullar todo el litoral, desde Arica a Punta Arenas. Su construcción se hará en Alemania, costará varios millones de pesos y tendrá todos los elementos modernos que permitan combatir con éxito a los contrabandistas que cuentan con embarcaciones mucho más veloces que las que usan las patrullas de la propia Policía Marítima.

## TRABAJOS EN CAMINO NOGALES-PUCHUNCAVI

VALPARAISO.— Don Dario Concha, ingeniero provincial de Viaductos, ha manifestado que durante el año en curso se dará gran impulso a los trabajos de construcción de la variante de diez kilómetros de longitud en el camino de Nogales a Puchuncavi, que evitará la peligrosa cuesta de Los Maquis, donde se han producido muchos y fatales accidentes. Concha, en los trabajos, los contrabandistas se reunieron en un almuerzo de camaradería en el Club Valparaíso.

## El Ministro de Agricultura inauguró la Exposición Ganadera de Coihaique

Hablando en nombre de S. E. el Presidente de la República, destacó las inmensas posibilidades de la región y los planes del Ministerio para Aisen

COIHAIQUE.— Con una asistencia extraordinaria de especialistas, entre los cuales se destacaron los bovinos de raza clavel alemán y magníficos ejemplares de ovinos, en nombre de S. E. el Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, declaró a media hora de hoy inaugurada la Quinta Exposición Ganadera de Aisen.

El viernes en la tarde llegó el avión que traía la comitiva oficial, integrada por el señor Aravena, el Ministro de Educación, don Francisco Borquez Joplin, el Subsecretario de Agricultura, don José Gómez Gaziano, el Director Nacional de Agricultura, ingeniero agrónomo, don Mario Astorga, Carter y funcionarios técnicos.

Durante el almuerzo oficial, al que concurrieron, además, todos los funcionarios civiles y militares de la provincia y más de trescientos ganaderos y agricultores de la región, el Ministro de Agricultura pronunció el siguiente discurso:

"Cuando se ha tenido la oportunidad de conocer el territorio nacional al norte a sur y cuando se ha visto la gran riqueza que se nos ofrece esta exposición, que constituye una muestra cabal del afán de superación de los hombres de trabajo de esta tierra, hemos tenido que sobrellevar la zona austral, comprendemos la titánica lucha que para llegar a este estado de prosperidad, hemos tenido que superar la naturaleza brava, para superar

las penosas contingencias de una clima inextinguible y para sobreponerse a las dificultades que le crea la circunstancia de vivir en zonas separadas del resto del país".

Se refiere después el señor Aravena a los esfuerzos que desarrolla el Supremo Gobierno en pro del progreso de la ganadería y la agricultura y sus industrias. Hizo una reseña de lo alcanzado a través del Plan Nacional de Desarrollo Agrícola y de Transportes desde el año 1953. "Ha sido — dijo — a partir de 1953 que, bajo la égida del Presidente de la República, la agricultura nacional ha emprendido una revolucionaria etapa que ha de conducir a su florecimiento y progreso definitivos".

Después de enumerar la labor del CONTIN, la nueva política agraria, la construcción de Planes Industrializadores de Leche, de Mataderos-Frigoríficos, Plantas de Celulosa, Plantas de Azúcar, el impulso a fábricas de abonos, la adquisición de maquinaria agrícola, de regadío y para la industria maderera, etc., reafirmó que fue precisamente el Presidente Ibañez quien en su administración anterior dio a esa zona su organización administrativa y la incorporó al proceso económico de la República.

"Los problemas más inmediatos y urgentes son, sin duda, las vías de comunicación. Se necesitan más y más caminos para impulsar la explotación agropecuaria. Se necesitan más barcos para movilizar por la vía marítima los productos de la zona, los centros de consumo; y se necesita, también, más transporte aéreo como complemento para obtener la vinculación regular de Aisen y de los pequeños centros poblados de la zona con el resto del territorio nacional."

## INAUGURAN HOY EN CAUQUENES LA TERCERA PARRILLA DE LA CIUDAD

CAUQUENES.— Hoy culminarán los festejos con los que se celebra la instalación de la tercera Parrilla que funcionará en esta ciudad, en la zona de la "Parrilla", de San Francisco de Cauquenes.

Hoy se verificará en el teatro

## FAERICA DE CECINAS SE QUEMO EN PTO. MONTT

PUERTO MONTT.— Un incendio ocurrido a las tres de la madrugada destruyó gran parte de la fábrica de cecinas y jamones de Hans Boehner, ubicada en la calle España esquina de Covadonga. Los bomberos se vieron imposibilitados de intervenir en los primeros momentos, debido a la absoluta carencia de agua, lo que ayudó al fuego en su tarea destructiva.

Se quemaron muchas maquinarias y elementos de trabajo,



# 5 millones pagó la "U" por René Meléndez



El jugador recibirá alrededor de \$ 1.500.000.— El crack internacional se incorporará de inmediato al plantel estudiantil.

HAN llegado a buen éxito las gestiones realizadas por el Club Deportivo de la Universidad de Chile, para obtener el pase del crack internacional de Everton, René Meléndez, quien cubrió esta suma con un millón y medio al comenzar la temporada oficial de 1957; y un millón en cada uno de los "Clasicos Universitarios" de este año.

Por su parte, Meléndez aceptó su traslado a la entidad estudiantil, procediendo de inmediato a firmar el contrato respectivo, el cual será registrado oportunamente en la secretaría de la Asociación Central de Fútbol. Meléndez decidirá en estos días si acepta el ofrecimiento de la "U" de darle un millón y medio de pesos o un automóvil para dedicarlo al arriendo.

Supimos, igualmente, que la "U" hará una declaración pública sobre los pormenores del contrato suscrito con Everton y Meléndez, que no tiene otro objetivo que dar una satisfacción a todos los socios y simpatizantes del Club. Además, agradecerá a los dirigentes de Everton, por las deferencias hacia su representante señor Hamilton, que hicieron posible el buen éxito de las diligencias.



CON LA CASACA AZUL.— Veremos a René Meléndez, en el campeonato oficial de 1957. Luego de largas gestiones, Everton aceptó otorgar el pase para la "U", quien pagará cinco millones de pesos. El crack vinarino se incorporará de inmediato al cuadro superior de la entidad colegial. Lo vemos en el grabado, junto a Hormazábal y Espinoza, antes de salir a la cancha en un compromiso internacional.

## BUEN COMIENZO Y MAL FINAL

Partió con el pie derecho, en el Nacional Femenino de Bases del Antofagasta, el juvenil equipo de Valparaíso, pero después deca- ya inexplicablemente. En su en-

## BREVES del deporte

EL CIRCULO Atlético Royal celebrará hoy su 44.º aniversario, con diversos actos deportivos y sociales que hará en su local de calle Andes 3913. Como número principal del programa deportivo, se consigna una prueba pedestre sobre una distancia de 7 kilómetros, en la cual participarán sus mejores fondistas.

DEPORTIVO Estrellas Juveniles desea actuar en fútbol, frente a clubes locales o de pueblos vecinos. Los bases deberán solicitarlo a calle Victoria 581, casa 6.

### Final en torneo de fútbol de la ANDABA

En la cancha de la Liga Sur-oriental se cumplirá hoy, la jornada final del campeonato infantil de fútbol organizado por la Asociación Nacional de Deportistas Aficionados de los Barrios (ANDABA).

El título de campeón lo disputarán los equipos representativos de los Clubes Parque Coniferos con Sudamérica. En el semifin-

CLUB ELIZABETH RAMÍREZ se presentará hoy en el Estadio Municipal de Providencia, con sus equipos infantiles y primario adulto. El segundo infantil enfrentará al Corvadora; el juvenil se medirá con Nacional, y el primero adulto con Santiago Nacional.

EL TORNEO de barrios de básquetbol del Club Dávila Basca, sigue hoy con los siguientes encuentros: Cancha Oriente, a las 20 horas; Atlético Los Guindos con Oriente C. U. Popular de Rufoa con San Roque, y Oriente B con Oriente A.

EN LAS CANCHAS de Alameda 4700 se efectuarán esta tarde, los siguientes encuentros de fútbol: Cristalerías Toro con Benedito XV; Miraflores de Vitacura con F. Hermasabal; Unión Carmen con Población Belicosa, y Bandera Atlético con Población Zelada.

LOS PUGILISTAS inscritos en el torneo de los barrios, deberán concurrir mañana a la sede de la Asociación Santiago, para ratificar el peso y proceder a su examen médico. La dirigente del torneo atenderá desde las 20 a 21 horas.

HOY, A LAS 11.30 horas, se efectuará la reunión general de socios del México Boxing Club, con el objeto de designar a sus autoridades para el período 1957-1958.

## CITACIONES

CLUB SANTOS AYBAR.— Junta general extraordinaria, hoy a las 11 horas. A los integrantes de los equipos de fútbol, a las 14 horas, en cancha Mademsa.

ASOCIACIÓN DE FÚTBOL CUARTA COMUNA.— A los componentes de la Comisión Infantil, mañana a las 21.15 horas, en Alameda 3912.

CLUB ENRIQUE VILCHES.— A los integrantes de sus equipos de fútbol, hoy a las 14 horas, en Estadio Municipal de Renca.

DEPORTIVO LAUTARO.— Reunión general, el miércoles a las 20.30 horas, en Andrés Bello 361, casa 17.

CLUB ATLÉTICO RANGUANA.— A los componentes de sus equipos de fútbol, hoy a las 10 horas, en Estadio Municipal de Providencia.

CLUB EMPLEADOS DE ENBAJADAN.— A sus jugadores, hoy a las 9.30 horas, en cancha de calle Guacacoma Hipódromo Chile.

## EN QUINTERO SE CONCENTRA GERMAN PARDO

El miércoles próximo se dirige al balneario de Quintero el campeón Germán Pardo. Permanecerá allí acompañado de su manager Antonio Fernández, hasta el 1.º de febrero, fecha a la que cruzará aguas con Conrado Moreira, en el Caupolicán. En el balneario, Pardo seguirá un plan especial de entrenamiento que ha elaborado Fernando, el último campeón chileno. En el verano de 1956, Fernández llevó también a su pupilo a Quintero obteniendo grandes resultados. A su regreso, Pardo hizo excelentes peleas, una de ellas, cuando derrotó al argentino Calvano, en una de las mejores actuaciones que se le han visto al campeón chileno.

Cumplido su compromiso con Moreira, Pardo retornará a la playa para prolongar su preparación hasta su encuentro con el filipino Danny Kidd. Y de ganar, proseguirá con ese plan de entrenamiento, hasta el momento de enfrentarse a Pascual Pérez.

## GREEN CROSS CITA A SUS INFANTILES

Las primeras prácticas de los equipos infantiles de fútbol del Club Green Cross se harán el miércoles y viernes próximos, a las 16 horas, en la cancha central del Estadio Municipal de Rufoa, ubicado en Loreley esquina de Echenique.

Los infantiles que deseen ingresar a la entidad, pueden concurrir a los entrenamientos, en los días antes indicados. Deben ir premunidos de carnet de identidad y de su equipo de fútbol. Las prácticas estarán a cargo del "coach" José Salerno.

# Conrado Moreira le disputará el título de campeón a Pardo

Llega el viernes con Tino Porzio, Azuaga y Olivieri

Conrado Moreira, inesperadamente convertido en valor descolante del pugilismo sudamericano, a raíz de sus dos encuentros con el campeón del mundo, Pascual Pérez, será el próximo adversario de Germán Pardo. Los dos moscas de Valdivia se enfrentarán el viernes 1.º de febrero próximo en el cuadrilátero del Caupolicán, en disputa del título de campeón chileno de la categoría, que está en poder de Pardo, se trata de uno de los encuentros de mayor interés que puede ofrecerse en estos momentos entre dos varones del pugilismo criollo. El prestigio de Moreira, que partió hace más de un año de Chile, se acrecentó notoriamente, luego de la campaña cum-

plida en los rings de Argentina, sobre todo, por los dos grandes combates que le hizo a Pascual Pérez, quien sólo pudo vencerlo por decisión, tanto en São Paulo, como en Buenos Aires. Conrado Moreira llegará a Santiago, procedente de la capital argentina, el viernes de la semana próxima, en el equipo de profesionales que trae el conocido manager Tino Porzio. Con Moreira vienen, además, el liviano Rafael Azuaga, rival de Sergio Salvia, el 25 y muy posible, Angel Olivieri, figura de gran prestigio, que también viene a cumplir diversos compromisos frente a nuestros mejores livianos.

## ANTONIO LABAN FUE REELEGIDO COMO PRESIDENTE DE COLO COLO

La asamblea general de socios del Club Colo Colo reconoció una vez más la magnífica labor cumplida por el directorio que preside Antonio Laban, otorgándole un caloroso voto de aplauso por la forma en que condujo las actividades de la entidad en la temporada de 1956. Tanto la memoria como el balance de tesorería del período recién finalizado tuvo la aprobación unánime de las asambleas. Inmediatamente después de la sesión, los asistentes guardaron un minuto de silencio en homenaje a la memoria de la exelente maestro de fútbol, Gerardo Martínez, cuyo fallecimiento ha entristecido a Chile entero. Luego estuvieron funcionando las mesas receptoras de sufragios para designar a las autoridades del club para el período 1957-1958. En horas de la tarde se efectuó el escrutinio, que arrojó el siguiente resultado: Presidente, Antonio Laban; vicepresidente, Andrés López; secretario, Carlos Videla; tesoro, Tio Stein; y directores, Fernando Avid, Ignacio Bravo, Eduardo Bunsler, Florentino Las Heras, Eduardo Lewin, Osvaldo Pizarro, Pablo Rider, Waldo Sanhueza, Roberto Schmidt, Federico Silberberg, Miguel Luis Valdes y Humberto Verdugo.

## 49,4" GRAN TIEMPO DE HUGO KRAUSS EN 400

Los 47" 410 en que Hugo Krauss corrió los 400 metros, fue la marca más destacada del primer torneo "Challenger", que organizó la Federación Atlética de Chile, como preparación pre sudamericana extraordinaria, y que se efectuó ayer en la tarde en el Estadio Nacional, con la participación de numerosos competidores. En el resto de las pruebas, los registros sólo fueron regulares, demostrando nuestros especialistas que aún no se encuentran en sus mejores condiciones, las que habrán de lograr en próximas semanas, y a medida que se vaya intensificando el trabajo a cargo de los respectivos entrenadores. Esto, en cuanto a damas y varones, aunque la participación femenina fue menos numerosa. CUATROCIENTOS METROS.— Pizarro la nota, arrojó de la larga sillon, interviniendo en la semifinal prueba, en su primera serie, Hugo Krauss; el antioqueño Julio León, que se ha venido a Santiago, concentrado por la Federación; Eduardo Fontella y Jorge Vives. En esta orden llegaron a la recta final, con ventaja para Krauss, que después de salirte algo de su andarivel, retuvo el ritmo de su paso característico, regido por León, no muy lejos, y luciendo este su acción vigorosa y buen paso. En esta forma cruzaron la meta en fuerte tren, anotándose excelentes 49" 410 para el ganador, y no menos promisorios 50" para León, que confirmó así las condiciones exhibidas en el Campeonato Juvenil de 1956. OTROS RESULTADOS.— Leonora Kistler corrió los 110 metros valles en 16" 810; Jorge Pérez, los 100 metros en 11" 210; Kistler lanzó también la bala, a 12.24 metros, que deberá mejorar mucho; Ricardo Viel se impuso en los 3.000 metros en

## DE TURNO

## "Farmacia Huérfanos"

HUERFANOS ESQ. DE SAN ANTONIO

**Balneario CONCON-SUR**

**UN VERANEO Ideal**

**CASAS DE PLAYA DESDE \$300.000**

CON GRANDES FACILIDADES. ENTREGA EN 40 DIAS

**LINDOS SITIOS CON VISTA AL MAR \$370.000.-**

PAGADEROS CON UN PEQUEÑO PIE Y 40 MENSUALIDADES

Atención y Venta Permanente en el Terreno

OFCS. EN STGO. MERCED 582 OFICINAS 3 Y 5 TELEF. 91430

**CONCON SUR**

OFICINAS EN VIÑA DEL MAR ARLEGUI 417

**OTRO GOLAZO GUENDELMAN...!**

EN LIMA

COMPRE HOY! CON CREDITO GUARDE SU BOLETA!

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FÚTBOL LIMA

VIJE ida y VUELTA en AVION HOTEL PAGADO ENTRADAS PARA EL ESTADIO

15 DIAS DE ESTADA EN EL HOTEL MAURY CON TODO PAGADO!

3 INTERESANTES OFERTAS VESTON sport \$7.590.- PANTALON para combinar \$3.590.-

PREMIUM-BEACH gran surtido en todos colores desde \$13.990.-

**GUENDELMAN SASTRES**

SAN DIEGO 852

LADO TEATRO CAUPOLICAN FONO 68377

**FOR \$469 LO QUE VALE**

Block "Fausto", 40 h. \$120  
Block "esquina", 40 h. \$120  
20 sobres carta... 65  
20 sobres esquila... 65  
1 lapiz "Colón"... 20  
1 lapiz "Colón"... 20  
1 bolígrafo... 30  
1 pluma largo con 4.63 metros... 30  
1 frasco tinta "Stiephen"... 80  
1 calendario... 10

**IMPRESA LITOGRAFICA COLON**

COMPANIA 1007

POR MAYOR: \$70. DOMINGO 1955

**EXAMENES MARZO**

Todos los ramos de Humanidades, Bachillerato, e ingreso a Liceos y Escuela Militar. Preparación rápida y eficiente a cargo de profesores del Estado.

MATRICULA ABIERTA DE 10 a 12 en el LICEO CARRERA

**CARRERA N.º 50**

(a media cuadra de Alameda, frente Avda. Brasil)

**Taller de Fotograbado**

SE EJECUTAN TRABAJOS DE CLISES. GRAN VARIEDAD DE GRISES.

**DIARIO "LA NACION"**

AGUSTINAS 1269 — FONO 88607



# SERVICIO DE COBRANZA JUDICIAL DE IMPUESTOS

## ABOGACIA PROVINCIAL

### COMUNA DE LA FLORIDA

#### REMATE JUDICIAL DE BIENES RAICES

ROL	DEUDOR	UBICACION	AVALUO	ROL	DEUDOR	UBICACION	AVALUO
13-1	Boe, Guillermo; Atahualpa		8.000	2207	Buato, Guillermo; Santa Julia		120.000
14	Elizalde, Esteban; Santa Julia		12.000	2208	Bravo, Gonzalo; Santa Julia		120.000
45-2	Reyes, G. Lario; Calle Nueva		45.000	2209	Bermúdez, Amanda; Santa Julia		120.000
52-30	González, Carlos; Nueva		127.000	2211	Méndez, Manuel; Santa Julia		77.000
52-35	Escobar, José; Nueva		457.000	2212	Casaccia de la Ana; Santa Julia		120.000
52-35	Vergara, Roberto; Nueva		125.000	2214	De Genta, María; Santa Julia		120.000
52-35	Morales, Rafael; Nueva		124.000	2215	Marcel, Enrique; Santa Julia		104.000
52-39	Gaste, Orlando; Nueva		127.000	2217	Maraboli, Eduardo; Santa Julia		120.000
53-9	González, Manuel; Calle Nueva		200.000	2219	Quemada Soto; Santa Julia		158.000
53-49	Figueras, María; Calle Nueva		127.000	2220	Monges Recarte; Santa Julia		120.000
53-49	Alonso, Francisco; Calle Nueva		127.000	2221	Canoa, Alfonso; Santa Julia		120.000
53-51	Reyes de los, Eduardo; Calle Nueva		127.000	2224	Ruiz Solar; Santa Julia		149.000
53-59	Gana de C. Oiga; Calle Nueva		124.000	2226	Retamala Valdes; Santa Julia		120.000
53-59	Avalos, Rogelio; Calle Nueva		124.000	2225	Pedilla, Victoria; Santa Julia		120.000
54-15	Monzo, Carlos; Avenida Central		122.000	2224	Castro, María; Santa Julia		120.000
54-16	Vargas, Luis; Avenida Central		112.000	2227	Ibáñez, Julio; Santa Julia		120.000
54-24	Galligullis, Eduardo; Avenida Central		123.000	2228	Cifuentes, Enrique; Santa Julia		108.000
54-54	Román, Ema; Santa Julia		98.000	2241	Palma, Samuel; Santa Julia		120.000
54-57	Andara, Eduardo; Avenida Norte		125.000	2242	Carmen, Jaime; Santa Julia		89.000
54-59	Sagrado, Inda; Avenida Sur		64.000	2247	Vin Maneau, Miguel; Santa Julia		98.000
54-67	Lahr, Alfonso; Calle Nueva		98.000	2249	Villalobos V., Carlos; Santa Julia		120.000
57-3	Meza, Sergio; Central		39.000	2250	Varela, Guillermo; Santa Julia		120.000
57-17	Cuevas, Gabriel; Proyecto		477.000	2251	Canoa, Jaime; Santa Julia		120.000
66-3	Armedo, Juan; Freja 700		80.000	2254	Jiménez M., Manuel; Santa Julia		120.000
128-39	Tapia, José; Proyecto S. T. 23		80.000	2255	Puentes, Enrique; Santa Julia		120.000
128-56	Coria, Graciela; Proyecto		136.000	2256	Ranco Soto, Heraldo; Santa Julia		120.000
131-8	Lalón V., Eduardo; Estrella S. 9		61.000	2257	Ramburana, Raúl; Santa Julia		120.000
131-10	Medina, Estrella S. 13		33.000	2258	Pérez, José; Santa Julia		120.000
132-21	Montoya V., Julia; Estrella S. 22		33.000	2260	López Cruz, Adriana; Santa Julia		120.000
158	Rodríguez, José; Calle Nueva		47.000	2261	Richard, Alfredo; Santa Julia		190.000
160	Rodríguez, José; Calle Nueva		47.000	2262	Manzanera, Guillermo; Santa Julia		120.000
181	Rodríguez, José; Calle Nueva		47.000	2263	Muñoz, Germán; Santa Julia		120.000
182	Cabrera, Guillermo; Milwaukee		112.000	2264	Vera Paredes, Carlos; Santa Julia		120.000
193-1	Gigli, Regina; P. Freire S. 7		74.000	2265	Inostroza Ubbila, Berta; Santa Julia		120.000
212-11	Hiles, Hilda; R. Magallanes S. 19		80.000	2266	Arriagada, Amanda; Santa Julia		120.000
212-24	Salas C., Pablo; Lote 29		13.000	2270	Piñero Bustos, Freda; Santa Julia		120.000
212-25	Salas C., Pablo; Lote 29		13.000	2272	Pacheco, Isabel; Santa Julia		132.000
				2273	Lefort Campos, Guillermo; Santa Julia		211.000
				2276	Ricardo, Alfonso; Santa Julia		120.000
				2278	Pérez, Carlos; Santa Julia		120.000
				2279	Richard, Alfredo; Santa Julia		180.000
				2280	Sánchez L., María; Santa Julia		120.000
				2281	Valdebenito, Hernán; Santa Julia		120.000
				2282	Pérez, Nicolás; Santa Julia		120.000
				2284	Travieso, José; Santa Julia		98.000
				2285	Valdebenito, Carolina; Santa Julia		120.000
				2286	Spencer, Florentina; Santa Julia		120.000
				2287	Alvarado, Víctor; Santa Julia		120.000
				2288	Hartman, Guillermo; Santa Julia		120.000
				2290	Gutiérrez, Fernando; Santa Julia		120.000
				2291	Alvarez, Jorge; Santa Julia		120.000
				2292	Alvarez, Jorge; Santa Julia		120.000
				2296	Latorre, Eduardo; Santa Julia		341.000
				2298	Varela Morgan, Arturo; Santa Julia		183.000
				2299	Durán Castro, Otilio; Santa Julia		120.000
				2300	Esponosa, Carlos; Santa Julia		120.000
				2302	Zobor, V.C. de Gisela; Santa Julia		162.000
				2303	Uribe Rojas, Eduardo; Santa Julia		120.000
				2304	Oliva Nervaz, Benjamin; Santa Julia		120.000
				2306	Alvarez, Jorge; Santa Julia		120.000
				2309	López, Juan; Santa Julia		120.000
				2310	Aguilar, Carlos; Calle S. S. 43		98.000
				3005	Carmona, Hector; Parcela		63.000
				3006	Bernardo, Máximo; Central		94.000
				3009	Casasnovas, María; Central		620.000
				3020	Valenzuela, Eufreido; Central		39.000
				3020-3	Molina, Alberto; Central		39.000
				3022	Maga Valeros y otros; Parcela 18		36.000
				3023	La Nido, de G. Juan; Parcela 18		46.000
				3026	Quemada, Gonzalo; C. S. Carlos		143.000
				3027	Quemada, Gonzalo; C. S. Carlos		143.000
				3031-1-9	Molina, Hernán; L. 48		228.000
				3031-2	Marín, María; L. 59		117.000
				3031-25	Salas, Hernán; L. 89		117.000
				3031-45	Infante, Pedro; Central 76		111.000
				3031-46	Sierra V., Oscar; Central 83		143.000
				3032	Monales Yáñez, Lucas; Santa Sofia 17		122.000
				3032-23	Sofo, Magali; Sur 123		117.000
				3032-28	Fuenzalida, Eduardo; 3 Sur 133		143.000
				3032-29	Rey, Bernar, Alfredo; 3 Sur 91		147.000
				3032-30	Salinas Ruiz, Luis; Lo Cañas		120.000
				3032-37	Rodríguez, Gregorio; Lo Cañas		59.000
				3033-1	Soriano Victoriano, Angel; Lo Cañas		149.000
				3033-42	Rebozo Varea, Raúl; 1 Sur		80.000
				3036	García H. de M., Hilda; Las Perlas		466.000
				3036	Quemada, Gonzalo; El Vergel		4.168.000
				3040	Pozo Luteau y Cia.; Pedernales		936.000
				3041-3	Solis, Oscar; Casaflores		93.000
				3041-7	Quispe, Romulo; Casaflores		93.000
				3041-8	Leiva, Mario; Los Casaflores		60.000
				3041-21	Córdova, Luis; Nueva 1		143.000
				3042-8	San Martín, Yolanda; Las Rosas		14.000
				3042-9	Domínguez, Víctor; Las Rosas		13.000
				3042-11	Tobías, Víctor; Las Rosas		13.000
				3042-13	Ruiz Freyre, Mario; Los Nogales		29.000
				3042-14	Toledo, Gregorio; y otros; Las Rosas		24.000
				3042-15	Olivier, Elvira; El Pedrero		16.000
				3042-16	Tomás, Adrián; El Pedrero		16.000
				3042-22	Encheta Labbé, Gabriela; El Pedrero		22.000
				3042-23	Solano, María; El Pedrero		16.000
				3042-27	Weiss, Fernando; El Pedrero		42.000
				3042-30	León, Víctor; Las Rosas		13.000
				3042-50	Parramilla, Noé; Las Rosas		13.000
				3042-55	Ugarte, Enrique; El Pedrero		16.000
				3042-61	Pérez, Elvira; Las Rosas		14.000
				3042-66	Ponce Ponce, Manuel; Las Rosas		14.000
				3042-72	González, Carlos; Las Rosas		14.000
				3042-74	Marquez, Matilda; Los Naranjos		21.000
				3042-75	Fernández, María; Los Naranjos		20.000
				3042-76	Valenzuela, Juan; La Higuera		14.000
				3042-78	Marquez, María; La Higuera		21.000
				3042-82	Thomas, Antonio; La Higuera		18.000
				3042-83	Camecho, Raúl; La Higuera		22.000
				3042-88	Fajeri, Alfonso; La Higuera		27.000
				3042-90	Acevedo, Connelio; La Higuera		26.000
				3042-91	Doy Delgado, Jorge; La Higuera		27.000
				3042-94	Carreño, Jaime; La Higuera		27.000
				3042-99	Benavente, Juan; La Higuera		18.000
				3043-11	Le Blanc B., Arturo; Santa Luisa		53.000
				3043-12	Lozano, Alberto; Santa Luisa		424.000
				3043-27	Bravo, Jorge; La Higuera		30.000
				3043-29	González, Valentín; La Higuera		21.000
				3043-43	Fernández, Julia; Las Higuera		208.000
				3046	Seminario de Santiago; Macul Alto		138.000

## COMUNA LA FLORIDA

## IMPUESTO DE BIENES RAICES — PRIMER SEMESTRE DE 1956

5064	Oy Collas, Carmen; Proyecto	37.000
5065	Lyon V., Hernán; Proyecto	60.000
5067	Moya C., Camilo; Proyecto 4	46.000
5068	Monroto B., René; Proyecto	51.000
5069	Moya C., Camilo; Proyecto 4	46.000
5070	Monroto B., René; Proyecto	51.000
5071	Barrenechea, Santiago; Calle 2	478.000
5072	Chavez, Gabriel; Calle 2	432.000
5073	Bahamonde, Ruperto; Calle 2	341.000
5074	Pinto, Alberto; Calle 2	341.000
5075	Montes, Gerardo; Calle 2	333.000
5076	Fabre Armando y otro; Calle 3	364.000
5077	Vivas E., Víctor; Calle 3	300.000
5078	Torres, Roberto; Calle 3	424.000
5079	Cortez, Alberto; Calle 5	122.000
5080	Mujica Saavedra, Guacolda; Calle 5	219.000
5081	Gutiérrez, Ester; Calle 5	121.000
5082	Domínguez, Juan; Calle 5	330.000
5083	Asister, Abraham; Perpetua Freire	307.000
5084	Webbe, Carlos; Perpetua Freire	313.000
5085	Castro G., Jorge; Santa Irene	1.500.000
5086	Paredes Manuela; Parcela 21	79.000
5087	Fuentes López, Alfredo; La Estrella	3.000.000
5088	Castro Cuevas, Jorge; La Estrella	630.000
5089	Domínguez, Manuel V. Valdes	350.000
5090	Mira D., Humberto V. Valdes	198.000
5091	Epinoza, Virginia V. Valdes	260.000
5092	Gade, Adolfo y otro; Santa Irene	204.000
5093	Quintero, Mercedes; Santa Irene	15.000
5094	Díaz Cárdenas, Hernán; Santa Irene	30.000
5095	Hormazabal, E. René; Proyecto	15.000
5096	Duarte Vergara, Manuel; Santa Irene	15.000
5097	García Darco, Elías; Santa Irene	15.000
5098	Jiménez Aménabar, Luis; Santa Irene	15.000
5099	Hill Herrera, Juan; Santa Irene	18.000
5100	Erskoff, Graciela; Santa Irene	15.000
5101	Bravo, Julio; W. Martínez	121.000
5102	Müller S., José; Santa Irene	121.000
5103	Domínguez, Alfonso; Calle 3	135.000
5104	Lund, Carlos; Calle 3	350.000
5105	Lund, Carlos; Calle 3	350.000
5106	Peña y Lillo, Pedro; Lo Cañas	130.000
5107	Molina, Aurora; Lo Cañas	80.000
5108	Domínguez, Alfonso; Calle 1	120.000
5109	Peña y Lillo de Z. Pedro; Santa Irene	137.000
5110	Domínguez, Alfonso; Santa Irene	2.692.000
5111	Nicolini C., Micaela; Calle 1	104.000
5112	Carrasco, Orlando; Calle 1	143.000
5113	Tuiza E., Basilio; Diagona	15.000
5114	Peña y Lillo, Pedro; Santa Irene	124.000
5115	Peña y Lillo, Pedro; Santa Irene	136.000
5116	Peña y Lillo, Pedro; Santa Irene	132.000
5117	Peña y Lillo, Pedro; Santa Irene	1.625.000

## ARTURO ROJAS PELEA CON EL ARGENTINO PEREZ, EL VIERNES



Oswaldo Pérez — igual que el famoso puntero de Palestina — se llama el boxeador argentino que se presentará la semana próxima en el Campesino. Debutará el viernes en un encuentro a 10 asaltos con el campeón nacional de peso gallo, Arturo Rojas.

Pérez es un pluma de 22 años de edad, que actúa desde 1955 en el profesionalismo. Su campaña es discreta y los antecedentes que existen de él, dicen que se trata de un buen peleador. Puede considerarse en un medio apropiado para apreciar el estado de Rojas.

A quien se le aproximan varios compromisos de envergadura, el más importante de todos, es el que sostendrá con el filipino Leo Espinosa, a mediados del próximo mes de febrero.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.

El año pasado trajeron a Rastelli, Salcedo y D'Amico y a pesar de ser jóvenes, ya han ganado varios títulos.





En 1894, atenta al crecimiento de este deporte, la mundialmente célebre firma fabricante de aparatos gimnásticos y deportivos "Spalding", lanzó



# Gran favoritismo espera a Bastián en la primera serie del H. Chile

Acaba de ganar por cuatro cuerpos a Lucky Strike en la carrera con El Valero y De Noche, para los efectos de las apuestas. En las restantes competencias de la mañana hipica defenderán los pronósticos de LA NACION: Sando, Cesarón, Botolito, Kemal Pasha, Nachito, Bacacia, Thores y Calafquén. — Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

El programa que se anuncia para hoy en la Palma tiene los suficientes atractivos para mantener la atención de los aficionados a las carreras que, si bien los grupos de las diez carreras que se integran en un momento, no son de las más importantes, el detalle no influye en nada respecto al aspecto que más apasiona al apostador: el remunerativo dividendo de los ganadores.

**SANDE EN LA PRIMERA.**— La sexta serie de los 1.500 metros, que inicia la jornada, tiene como candidatos preferidos para defender la victoria a Sande, Colón y Tristán. Charman, Dama de Oro, el triple coral de Herane y Clonch, Sando y Rho, todos ellos con aptitudes para ganar a Sando, que corría la mejor colocación en la partida. En los países, Clonch y Rhodina.

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 13 DE ENERO DE 1957

**PRIMERA CARRERA.**— A las 14.45 horas. 1.500 metros. Handicap. Segunda serie.

R. Castillo	1	Ciruelo	156	R. Castillo	156	Dichato	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Valdes	156	Roi d'Atout	156
A. Nudes	3	Rhodina	156	R. Quirós	156	Hipo	156
F. Castro	4	Rhodina	156	L. Castro	156	Philbustero	156
L. Puentes	5	Tristán	156	Rina de C.	156	Orlino	156
R. Nudes	6	Charman	156	O. D. Cerda	156	Jago	156
C. Rosalva	7	Goodtime	156	M. Rendic	156	Ben O'Boy	156
A. Orellana	8	Sando	156	E. Nudes	156	Racaci	156
G. Salas	9	Myriam	156	J. Valdes	156	Philbustero	156
G. Alarcón	10	Heredado	156	J. Herane	156	Copacabana	156
F. Sando	11	Dama de Oro	156	A. Castro	156	Philbustero	156
H. Espinoza	12	Clonch	156	L. Navarro	156	Salerno	156
F. Rodríguez	13	Clonch	156	C. Milla	156	Cap. Hook	156
R. García	14	Clonch	156	E. Bartolucci	156	Mandib	156
F. Toro	15	Clonch	156	A. Guna M.	156	Mr. Rottman	156
R. Valenzuela	16	Clonch	156				

**SEGUNDA CARRERA.**— A las 15.10 horas. 1.500 metros. Handicap. Tercera serie.

F. Escobar	1	Clonch	156	A. Nudes	156	A. Nudes	156
R. Silva	2	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	3	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	4	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	5	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	6	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	7	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	8	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	9	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	10	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	11	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	12	Clonch	156				

**TERCERA CARRERA.**— A las 15.35 horas. 1.500 metros. Handicap. Cuarta serie.

J. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**CUARTA CARRERA.**— A las 16.00 horas. 1.500 metros. Handicap. Quinta serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**QUINTA CARRERA.**— A las 16.25 horas. 1.500 metros. Handicap. Sexta serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**SEXTA CARRERA.**— A las 16.50 horas. 1.500 metros. Handicap. Séptima serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**SEPTIMA CARRERA.**— A las 17.15 horas. 1.500 metros. Handicap. Octava serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**NOVENA CARRERA.**— A las 17.45 horas. 1.500 metros. Handicap. Décima serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**DÉCIMA CARRERA.**— A las 18.15 horas. 1.500 metros. Handicap. Undécima serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

**UNDÉCIMA CARRERA.**— A las 18.45 horas. 1.500 metros. Handicap. Duodécima serie.

H. Galvez	1	Clonch	156	F. Escobar	156	F. Escobar	156
F. Escobar	2	Clonch	156	L. Toledo	156	L. Toledo	156
L. Toledo	3	Clonch	156	L. Puentes	156	L. Puentes	156
L. Puentes	4	Clonch	156	F. Castro	156	F. Castro	156
F. Castro	5	Clonch	156	R. Aguilera	156	R. Aguilera	156
R. Aguilera	6	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	7	Clonch	156	G. Rosalva	156	G. Rosalva	156
G. Rosalva	8	Clonch	156	H. Espinoza	156	H. Espinoza	156
H. Espinoza	9	Clonch	156	F. Rodríguez	156	F. Rodríguez	156
F. Rodríguez	10	Clonch	156	R. García	156	R. García	156
R. García	11	Clonch	156	F. Toro	156	F. Toro	156
F. Toro	12	Clonch	156	R. Valenzuela	156	R. Valenzuela	156
R. Valenzuela	13	Clonch	156				

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

LA NACION	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA PRIMERA	LA TERCERA	LA CUARTA	LA QUINTA	LA SEXTA	LA SEPTIMA	LA OCTAVA	LA NOVENA	LA DÉCIMA	LA UNDÉCIMA	LA DUODÉCIMA
Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch	Rhodina Sando Clonch

**CESAREON EN LA SEGUNDA.**— Con la monta de José Escobar, optamos por Botolito para ganar, y en los países recomendamos a Tio Gallo y Forer. **KEMAL PASHA EN LA PRIMERA.**— En la serie superior del handicap de 1.500 metros será colado gran favorito el corral formado por Bastián, De Noche y El Valero, los tres preparados por Tio Gallo y con marcada opción, pues Bastián dejó excelente impresión al imponerse, recientemente, sobre Lucky Strike, con facilidad. Sin mayores comentarios destacamos al hijo de Taltal y Fabula para la definición de nuestro primer premio. Para segundo, Nachito, y en el tercer puesto queda Botolito. **RACACIA EN LA OCTAVA.**— Buena carrera para el apostador en la octava carrera serán: Mita Real, por su victoria en la carrera de 1.500 metros, programada después de la carrera especial, Dancing Park, segunda de Mito Real, que ganó a Samartiano, Nachito, uno de los más colados y con destacados chistes. Ecuador, que va mejorando, y Ciné, cuya última figuración mostró progreso, serán los preferidos. **THORES EN LA NOVENA.**— Camarero para ganar, y Nachito con Ecuador en los países, son nuestros recomendados. **BASTIÁN EN LA SEPTIMA.**— En la serie superior del handicap de 1.500 metros será colado gran favorito el corral formado por Bastián, De Noche y El Valero, los tres preparados por Tio Gallo y con marcada opción, pues Bastián dejó excelente impresión al imponerse, recientemente, sobre Lucky Strike, con facilidad. Sin mayores comentarios destacamos al hijo de Taltal y Fabula para la definición de nuestro primer premio. Para segundo, Nachito, y en el tercer puesto queda Botolito. **RACACIA EN LA OCTAVA.**— Buena carrera para el apostador en la octava carrera serán: Mita Real, por su victoria en la carrera de 1.500 metros, programada después de la carrera especial, Dancing Park, segunda de Mito Real, que ganó a Samartiano, Nachito, uno de los más colados y con destacados chistes. Ecuador, que va mejorando, y Ciné, cuya última figuración mostró progreso, serán los preferidos. **THORES EN LA NOVENA.**— Camarero para ganar, y Nachito con Ecuador en los países, son nuestros recomendados.

## Concurso para Contadores

Llámanse a concurso de antecedentes para proveer 2 vacantes de Contadores, contratados, grado 7.º, de la Escala de Sueldos de la Administración Pública. Presentar antecedentes en calle AMUNATEGUI 58 — 3er. PISO — OFICINA 303

## SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS DEPARTAMENTO DENTAL

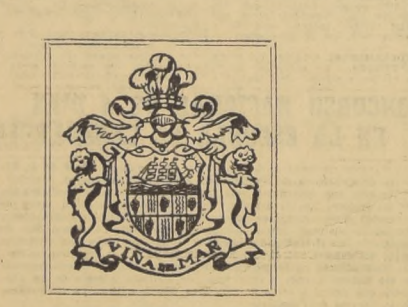
**AVISO**  
Llámanse a concurso para proveer los siguientes cargos de Dentistas para el Servicio de Santiago: 1 Dentista Protésico, con 18 horas semanales. 1 Dentista Operatorio, con 18 horas semanales. Fijase plazo hasta el 27 de enero del presente año para que los interesados presenten sus antecedentes por intermedio de la Oficina de Partes de Santiago, Bandera N.º 72, 5.º piso, o las Secretarías de los Servicios Regionales, Equipos Médicos y Sanitarios. **VICEPRESIDENTE EJECUTIVO** Servicio Médico Nacional de Empleados

## NECESITO

2.000 KGS. CLORURO DE SODIO  
U. S. P. XIV  
OFERTAS:  
L. H. - CASILLA 2423 - SANTIAGO

## SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS DEPARTAMENTO DENTAL

**AVISO**  
Llámanse a concurso para ocupar el cargo de Dentista en la Especialidad de Cirujano-Radiólogo, en el Servicio de Valparaíso, con 18 horas semanales de trabajo. Fijase plazo hasta el 27 de enero del presente año, para que los interesados presenten sus antecedentes por intermedio de las Secretarías de los Servicios Regionales, Equipos Médicos y Sanitarios o de la Oficina de Partes de Santiago, Bandera N.º 72, 5.º piso. **VICEPRESIDENTE EJECUTIVO** Servicio Médico Nacional de Empleados



## VISITE VIÑA DEL MAR

"LA CAPITAL DEL TURISMO"  
Balneario en cuyos centros turísticos no existe escasez de agua potable

## LA I. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR











# Radio Chilena celebró ayer con un almuerzo el tercer aniversario de su nueva directiva

Radio Chilena, la prestigiosa emisora santiaguina que siempre se ha destacado por la alta calidad de sus programas, en los que impera un espíritu selectivo digno del mayor encomio, al cumplir ayer tres años de actividades bajo el patrocinio de la Fundación Instituida por el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro, ofreció el desmenuamiento de la radiofónica en nuestra capital.

El apáta tuvo lugar en los comedores del Circolo de Periodistas y fue presidido por los señores Fernando Márquez, Gerente de CB 66, y José María Palacios, Director Asistido de la misma emisora.

La reunión dio motivo para que cada uno de los invitados expresara su parecer sobre el giro decididamente cultural que ha tomado la Fundación Caro. Las opiniones fueron unánimes al considerar que la radiofónica nacional, el mejor de los medios de comunicación, debe estar bien coordinada con programas de música seria y de temas educativos.

Se unió a la presencia de redactores y comentaristas de diarios y revistas santiaguinas, la compañía del culto y distinguido sacerdote y escritor, cuyos artículos son muy celebrados por los lectores de LA NACION, y que se publican con la firma de Moisés Alberto Janabur.

## GUIA DEL ESPECTADOR

### PROGRAMAS PARA NINOS

**BLANCO ESCALADA** — Matinal a las 10.45 horas: Vengador del mas allá. Serial, Dibujos.

**DANTE** — Matinal a las 11.30 horas: La senda encantada. Noticias. Matinée a las 15.30 horas: El porro de oro. El hombre de Texas.

**LAS LILAS** — Matinal a las 11.30 horas: El valle de la ternura. Noticias. Matinée a las 15.30 horas: Casino de placer. Noticiario Metro.

**ALAMEDA** — Matinal a las 11.30 horas: Clave dos. Agregados.

**CONTINENTAL** — Matinée a las 14.40 horas: La pradera del pasado. Agregados.

**MINERVA** — Matinal a las 11.30 horas: La patrulla de Bataan.

**LO CASTILLO** — Matinée a las 14.30 horas: El valle de las canchales. Tres horas para morir.

**NACIONAL (de Puente Alto)** — Matinée a las 13.30 horas: Armado hasta los dientes. Ayer fue primavera.

**MUNICIPAL (San Bernardo)** — Matinée a las 13.30 horas: Hondo y Un tiburón en la calle.

**APOLLO** — Matinée a las 13.30 horas: Asesinos del espacio. Sangari, Comicas.

**MAIPO** — Matinal a las 11.30 horas: Tierra y sol. Serial y Agregados.

**METRO** — Matinal a las 11.30 horas: Cortos Educativos. Dibujos de Tom y Jerry. Comicas. Noticiario Metro.

**MONUMENTAL** — Matinal a las 11.30 horas: Padre Brown, detective. Invasores atómicos. Da y Agregados.

**NOVEDADES** — Matinée a las 13.30 horas: Don Juan el aventurero. Comicas, Agregados.

**PEÑAFLORES** — Matinée a las 13.45 horas: El grito de la muerte. Testigo del crimen. Noticiario.

**TALAGANTE** — Matinée a las 13.45 horas: Una gitana en La Habana. El rehén. Comicas.

**REAL** — Matinée a las 14.30 horas: El jinete misterioso. Lo que el cielo nos da.

**EGANA** — Matinée a las 14.30 horas: El bufón del rey. Selección de cortos.

**EL GOLF** — Matinal a las 11.30 horas: Dibujos animados en colores. Comicas y Serial.

**MATINEE** a las 15.30 horas: Melodía inmortal. Selección de cortos.

**NORMANDIE** — Matinée a las 14.30 horas: Ruta de sangre. Tarzán y las mujeres.

**ORIENTE** — Matinée a las 14.30 horas: Para atrapar al ladrón. Selección de cortos.

**PEDRO DE VALDIVIA** — Matinée a las 14.30 horas: Fuegos artificiales. Selección de cortos.

**REGINA** — Matinée a las 14.30 horas: Fuegos artificiales. Selección de cortos.

**SANTA LUCIA** — Matinal a las 11.30 horas: Dibujos animados en colores. Comicas, Dib.

### TEATROS

**ANTONIO VARAS** — V. El sombrero de paja de Italia.

**CAMILLO HENRIQUEZ** — Teatro de Ensayo V. Puebloleto.

**COUSINO** — Compañía de Revistas Pícarasque.

**DIEZ DE JULIO** — Compañía de Revistas Burlesques.

**IMPERIAL** — Compañía de Revistas Pícarasque.

**MARU** — Compañía de América Vargas. V. y N. La razón final.

**OPERA** — 19. 21.30 y 23.15 horas. Compañía de Revistas Bim-Bam-Bum.

**PETIT REX** — V. y N. Compañía Nacional de Comedias: El champagne lupo la culpa.

**SATCH** — V. y N. La viuda de Apablaza.

### CINES

**ALAMEDA** — R. Angustia de un querer y Agregados.

**ALCAZAR** — Reparaciones.

**ALMAGRO** — R. Ni sangre ni arena. El último renegado. Agregados.

**ALHAMBRA** — R. Una vida encadenada. La vanguardia.

**AUDITORIUM** — R. A volar joven.

**AMERICA** — R. Lo que el cielo nos da. Tanganyika. Tú y las nubes.

**APOLLO** — R. Asesinos del espacio. Sangari. Sólo para ti.

**ASTOR** — M. V. y N. El rey y yo. Agregados.

**AVENIDA MATTA** — R. Y fueron felices. El rey, Padre Brown, detective.

**BANQUERA** — M. V. y N. 2 x 2: 5 (En tus manos está mi vida).

**BALNACHADA** — R. El último renegado. Hampones de Chicago y Sinopsis.

**BAQUEBANO** — R. La carga de los lanceros. Covarros de Tripoli.

**BLANCO ENCALADA** — R. Tú y las nubes. Padre Brown, detective. Lo que el cielo nos da. Noticiarios.

**BRASIL** — R. Lo que el cielo nos da. El jinete misterioso.

**CAPITOL** — R. Y fueron felices. Pobre huerfana. Padre Brown, detective.

**CARRERA** — R. La conquista del espacio. El tesoro del Amazonas y Sinopsis.

**CENTRAL** — M. V. y N. Tierra de los faros.

**CERVANTES** — 15. 18. 20.15 y 22.30 horas: Las vacaciones del señor Huiot.

**COLON** — R. Regreso del monstruo. Abbott y Costello contra la momia. Donde manda el diablo. Noticiarios.

**CINELANDIA** — R. Las diablitas. Agregados.

**CONTINENTAL** — M. V. y N. El rebozo de Soledad.

**CITY** — R. Montañas Nueva York duerme. Noticiarios.

**CLUB DE SEÑORAS** — R. Grandes manobras. Precio de un amor.

**CHILE** — R. Tú y las nubes. Pobre huerfana. Tanganyika.

**DANTE** — M. V. y N. La madona dorada. Noticiarios.

**DIANA** — R. Cantos de guerra. La sospecha. Así lo quiso la suerte.

**DIECIOCHO** — R. Una gran dama. La viuda alegre. Río de sangre.



**ESTRELLA DE UN FILM LLEVADA AL LIENZO.** — La película mexicana "La ilegítima", que se estrenará el martes próximo en el cine Santiago, y en la que el papel estelar femenino está a cargo de la celebrada y hermosa actriz Ana Luisa Peluffo, añade a sus muchos atractivos el que, a través de sus secuencias, se muestra un cine en el cual aparece la estrella del film luciendo, al natural, sus hermosas formas, captadas por el pincel de un joven pintor, que interpreta el nuevo galán del cine azteca, Miguel Torruco. "La ilegítima" se basa en un problema social llevado a la pantalla con realismo, pero al mismo tiempo con aguda compostura.

## Gran éxito obtuvo ayer el organista Lucho Muñoz en el Teatro Caupolicán

Como era de esperar, el Teatro Caupolicán se vio ayer colmado en todas sus asientaduras con motivo del debut del famoso artista panameño, intérprete del órgano que canta y habla, Lucho Muñoz. El público ovacionó al talentoso ejecutante, obligándolo a brindar más de diez números fuera de programa.

Lucho Muñoz y su órgano ofrecieron hoy domingo un variado repertorio, interpretando en cinco idiomas las más preciosas composiciones de nuestro folklore, como son Las Tumbas de Manuel Rodríguez, Ay, Ay, Ay, la cueca Alo, Alo, El Séptimo de Línea, Viva la Piedad Linda, y otras.

Lucho Muñoz, con su órgano cumplió cualquier pedido que el público asistente le formuló. Completó el espectáculo de hoy domingo, en vermouth y noche, la Compañía de Revistas Comicas de Eduardo de Calixta.

## Los dos estrenos de la Universal

Los Estudios de la Universal nos anuncian para la semana que se inicia, dos films de diversa índole, pero de igual prestancia cinematográfica.

En "Más allá de la Tierra", que desde el martes se exhibe en el Victoria, es el espacio sideral el escenario de un drama bélico entre dos distantes planetas que se disputan, como botín, la Tierra.

Faith Domergue y Rex Reason son los héroes de la cinta.

La otra producción, que se proyectará en el Miami el jueves, es "Bolo contra el mundo", con Barbara Rush, en unión con Danie Murphy.

## Dos cines estrenarán film "Mañana lloraré"

Metro Goldwyn Mayer ha llevado a la pantalla una emocionante y dramática narración de una mujer que descendiendo a los oscuros abismos de la degradación, después de haber escapado del plácido de la fama, tras la de la otra famosa cantante Lillian Roth.

En el papel central de este film, la estrella Susan Hayward da una caracterización inolvidable.

El estreno de esta producción tendrá lugar mañana lunes en los teatros Metro y Las Lilas.

## HOY 22 HRS. PLAZA CONSTITUCION LOS ACROBATAS ALEMANES

**HOY 22 HRS.**  
PLAZA CONSTITUCION  
**LOS ACROBATAS ALEMANES**

**Cine RIVIERA**  
SAN ANTONIO Y PARQUE FORESTAL  
**HOY TODA LA SEMANA**  
GLENN FORD BARBARA STANWICH  
**Los MALOS**  
Y SUS MUJERES  
SUSPENSO. VIOLENCIA. ACCION. ROMAN. TECHNICOLOR.

**Mañana Cinelandia**  
EL IDOLO DE AMERICA  
**LUCHO GATICA** en  
**"No me platicues MAS"**  
con ANA BERTHA LEPE  
LAS MAS HERMOSAS CANCIONES DE MODA

**CINE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI**

**PRESENTA LA NUEVA PETIT REVISTA**  
"30 MINUTOS ALREDEDOR DEL MUNDO"

con  
**EGLE MARTIN**  
**REY CHAROL**  
**ESTHER SORE**  
Eugenio Rotes  
Iris del Valle  
Tessy Rainer  
Isabel Andina  
Chito Morales  
Ballet del  
Bim Bam Bum

**LUX Mañana DANTE**  
ROTATIVO DE 11 A.M. 3.30-7 Y 10 P.M.

**ESTRENO EXCLUSIVO EN CHILE**  
DIVERSISIMA COMEDIA MUSICAL!  
**PARIS SIEMPRE PARIS**  
DISTRIB. INTERNACIONAL FILMS.

**ALDO FABRIZI**  
LUCIA BOSE  
AVE NINCHI  
MASTROGIANNI  
INTERLENGHI  
PANELLI  
G. BENT  
CARLO SPOSITO  
HELENE REMY

## Cartelera y actividades del Teatro Experimental

Hoy, en el Teatro Antonio Varas, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile presenta en doble función "El sombrero de paja de Italia", vodevil de Eugenio Labiche. La primera será una matina popular a las 15.30 horas, con precios rebajados, y la otra, será una vermouth a las 19 horas.

En el Teatro SATCH, el conjunto universitario ofrecerá también, a precios rebajados, una función vermouth a las 19 horas y una nocturna a las 22 horas, con el dúo chileno de Gerardo Lugo Cruzaga. "La viuda de Apablaza".

## "Paris, siempre Paris" mañana va a dos cines

Mañana empieza a exhibirse simultáneamente en los cines Lux y Dante, la divertida comedia musical "Paris, siempre Paris", protagonizada por Aldo Fabrizi, Lucía Bosc y un enorme y atractivo elenco, en el que destaca la actuación del famoso chansonnier francés Yves Montand.

"Paris, siempre Paris", es una sátira sobre los grupos de turistas que llegan a conocer la Ciudad Luz.

## Recupera terreno Radio Agricultura

En su campaña de recuperación, ya la Radio Sociedad Nacional de Agricultura se ha colocado nuevamente entre las emisoras más escuchadas, gracias a los mejores y más variados programas.

En su cartelera de vermouth sobresalen los siguientes espacios: "Diez Discos y un Pick-Up", diariamente a las 9 horas; "Diez Discos y un Pick-Up", todos los días a las 10.30 horas. Se mantienen los espacios tradicionales de "Crucigramas", "Comentarios Internacionales", de Mario Planet, y lunes, miércoles y viernes, "Tribuna Humana", acerca la situación del público, con la relación de problemas de candente interés.

"Sueños Despertados" se transmite diariamente desde las 20.10 a las 20.40 horas.

## Gerard Philipe y Micheline Presle se harán el amor en el cine Plaza

**Gerard Philipe y Micheline Presle**  
se harán el amor en el cine Plaza

**La taberna del mal**  
el martes al Florida

Jack Webb, dirige y tiene a su cargo el papel protagonista de la producción Warner "La taberna del mal", cinta filmada en cinemacolor y Warnercolor, que nos muestra la época más violenta que se ha vivido

## Teatro Antonio Varas

**Gran temporada popular**

**La viuda de Apablaza**  
LUCHO CRUCHAGA

**El éxito del año!**

**HOY, VERMOUTH, A LAS 19 HORAS, Y NOCHE, POPULAR, A LAS 22 HORAS**

**TEATRO SATCH**

**FAJAS MODELADORES**  
"GACELA"

Comodidad, durable y estueta moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elastico. Importadas. Composturas. Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, vientes y celulitis. Calientes.

Provincias Rembolso.

PUNTE 339 - 2do PISO

**MARTES SANTA LUCIA**  
Paris SUBVUGADO POR 60 IMPRESIONANTE BELLEZA.

**MARIA FELIX** en  
**"La Bella OTERO"**  
con JACQUES BERTHIER  
MARIE SABOURET-LOUIS SEIGNER  
EN EASTMANCOLOR

Distribuya: INTERNACIONAL FILMS

**MARTES VICTORIA**

**MAS ALLA DE LA TIERRA**  
EN COLOR ULTRACOLOR POR TECHNICOLOR

SU RODAJE LLEVO MAS DE 2 AÑOS

Producción por  
**JEFF MORROW**  
**FAITH DOMERGUE**  
**REX REASON**

Película  
Universal International



**HOLLYWOOD VUELVE A APLAUDIRLA.** — Pasados siete años de los sucesos sentimentales que hicieron a Ingrid Bergman alejarse de Hollywood y caer un poco en el olvido del público norteamericano, la hermosa estrella sueca ha vuelto a imponerse con el estreno en los Estados Unidos de su última película "Anastasia", filmada en Europa.

## ¡OLE! A CANTAR Y BAILAR CON "EL PESCADOR DE COPLAS"

**¡OLE! A CANTAR Y BAILAR CON "EL PESCADOR DE COPLAS"**

Las mejores canciones del sensacional divo, Antonio Molina, se escuchan en "EL PESCADOR DE COPLAS", un film alegre con una canción de luz, con toros, bailes y aventuras. En esta película que estrena el microscopio el Continental, figura también la cantante y bailarina Marujita Diaz.

**TEATRO DE ENSAYO - UNIVERSIDAD CATOLICA**

**PUEBLECITO**  
ARMANDO MOOCK

**HOY VERMUT**  
ULTIMOS 8 DIAS

teatro camilo henriquez TELEF. 84862

**METRO LAS LILAS**  
BANDERA 141 TELEF. 83361 PIZA LORETO COUSINO TELEF. 45116

**HOY 3.45, 7 y 10 P.M.**  
Para adultos y menores

**CASINO DE PLACER**  
DAN DANLEY-CYD CHARISSE  
CINEMASCOPE

**MANANA**  
¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡Esta historia fue filmada en el mismo sitio donde ocurrió... en el alma de una mujer!

**SUSAN HAYWARD**  
¡Premiada en el Festival Cinematográfico de Cannes como "la mejor actriz del año" por esta caracterización!

**RICHARD CONTE-EDDIE ALBERT-JO VAN FLEET**  
**DON TAYLOR-RAY DANTON**

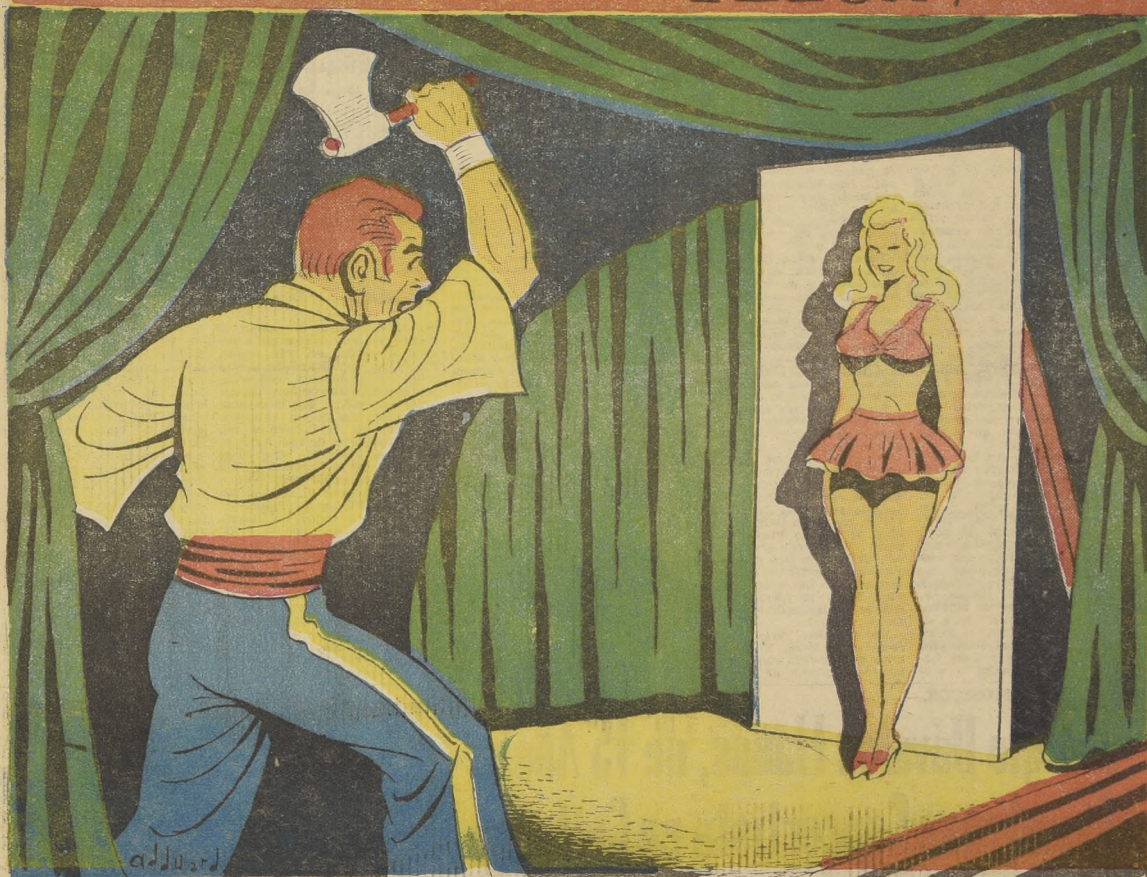
En METROSCOPE  
con sonido estereofónico Perspecta

**HOY A LAS 11 A.M. Matinal PARA NIÑOS Y GRANDES**







Un GRITO detrás del TELON *cuento policial*POR **Ron STEVENS**

**M**STED habla de asesinato, M'sieur, del crimen perfecto, lo que me parece divertido.

Fabre hablaba suavemente, con voz nasal que había perdido un tanto de su aspereza por efecto del cognac que había estado bebiendo toda la noche. A través del vagón ferroviario de segunda clase, clavé la mirada en el minúsculo francés de rostro marchito que había sido mi compañero de viaje entre Mersella y Burdeos.

—No descubro el humor en la violencia, Fabre.

—Y ahí, M'sieur, es donde estamos en desacuerdo. Fabre sonrió, cortésmente, y me ofreció su frasco de cognac. Le di las gracias, excusándome de aceptarlo.

—¿M'sieur no bebe? Es una virtud muy recomendable. Sin embargo...

Aquí hizo una pausa para tomar varios largos sorbos.

—Sin embargo —reanudó la frase interrumpida—, es una virtud que pocos franceses comparten. Nos inclinamos a ver las cosas de modo diferente que los americanos...

—¿Cosas tales como los crímenes, Fabre? —le interrumpí.

—Oui, M'sieur... Según usted lo ha dicho, cosas tales como los crímenes.

Fabre miró la hora en su reloj de bolsillo, que me pareció un artefacto enorme para un hombre de talla tan menudita.

—Estamos a sólo pocos minutos de Burdeos. Si M'sieur me permite, le contaré algo que viene al caso.

Con un movimiento de cabeza le contesté afirmativamente, y me acomodé en mi asiento.

—El incidente a que me refiero se produjo hace unos quince años, M'sieur. A pesar de que el asunto no despertó grandemente la atención de la prensa, yo estaba bastante familiarizado con los participantes. Podría, hasta cierto punto, decir que era amigo de la familia. Ahora, trasládese usted con el pensamiento a un teatrillo pobre de St. Etienne. Todas las noches, entre los diversos números de variedades que aparecen en el escenario, encontramos el que hacen Alfonso y su joven esposa italiana, Lita. Pese al hecho de que debían actuar en un ambiente relativamente modesto, el número de Alfonso y Lita era considerado de primer orden. Alfonso, hábil y diestro lanzador de cuchillos, había cambiado sólo recientemente su repertorio para incluir hachas de

carnicero. La bella Lita se colocaba a unos treinta pasos de su marido, dando la espalda a un tablero, y flirtaba con los varones que presenciaban el espectáculo. Alfonso simulaba que esto lo enfurecía, y empezaba a lanzar cuchillos, lauros y afilados a Lita. Por lo menos una veintena de cuchillos, M'sieur.

Con el círculo de acero a sólo pocos centímetros de su cuerpo, Lita volvía su atención del público a su marido. Con su risa burlona, hacía que los colores subieran al rostro de Alfonso. Su falta de estatura —era en realidad un hombre de talla muy baja— y su incapacidad para ofrecer grandes lujos a Lita, todo esto le era echado en cara para gran regocijo de la concurrencia. Y luego de cada observación de Lita, un hacha de carnicero atravesaba el escenario para clavarse en el tablero aún más cerca que los cuchillos del cuerpo de Lita.

Ahora, la culminación del número de variedades —cuando todos los cuchillos menos uno habían sido lanzados— era esto: Lita dirigía el último insulto, Alfonso hacía cuidadosamente la puntería con la última hacha de carnicero, y... caía el telón. Había una corta pausa, y en seguida se escuchaba un horrible alarido. Otra pausa; se levantaba el telón... para encontrar a Alfonso, con la última hacha todavía en la mano, abrazado apasionadamente a su esposa. Luego se separaban, hacían una reverencia al público, y el acto había terminado.

—Noche tras noche hacían esto, M'sieur; siempre la misma rutina. Realmente, no podía encontrarse un matrimonio más unido que el de Alfonso y Lita.

Fabre alcanzó su frasco de cognac, bebió largamente y permaneció en silencio.

—¿Pero qué tiene todo esto que ver con el crimen perfecto? —pregunté.

Fabre sonrió.

A eso llegaré, M'sieur... a debido tiempo. Ahora que está dispuesto el escenario (¿así se dice?), sigamos con el desarrollo del drama. Es realmente una historia sencilla, M'sieur, que ha ocurrido muchas veces, pero no precisamente en estas circunstancias. Después de la tercera o cuarta semana de este programa en el pequeño teatro de St. Etienne, Alfonso comenzó a observar algo diferente en su número de variedades. Lita dirigía todo su flirtío hacia determinada sección del teatro; y lo que era más desconcertante aún, hacía cierto espectador en particular. Y siempre al mismo hombre, un italiano de estatura elevada, bien parecido y de contextura atlética. En otras palabras, justamente lo contrario de Alfonso.

—No tardó mucho en cambiar la actitud de Lita hacia su marido. Ella, tan atenta y afectuosa en la vida privada, comenzó a llevar las burlas que

usaba en el espectáculo teatral a su camarín. Pequeñeces en un principio. Una palabra... una frase ambigua, pero maliciosa en el fondo.

—Usted comprenderá que Alfonso no era un tonto. Enamoradísimo de Lita, posiblemente, pero sin perder totalmente la cabeza. Comprendió el significado de las frecuentes ausencias de ella de la pieza de su hotel, sus salidas de compras en St. Etienne, sus largas caminatas nocturnas. Pero Alfonso nada decía. Las cosas pudieron haber continuado así indefinidamente. M'sieur, si el italiano no se hubiese puesto impaciente y se hubiese presentado ante Alfonso y Lita en su camarín, inmediatamente después de una representación tardía.

—Mario Barbarelli era hombre de pocas palabras, y no las cayó. Quería a la hermosa Lita. Favorecido con una gran herencia y poseedor de considerable talento artístico, estaba acostumbrado a obtener lo que deseaba. Confrontada por su esposo y su amante, Lita no vaciló en su elección. Mario le haría retratos al óleo, en vez de lanzar cuchillos hacia ella. Como esposa y modelo, Lita tendría riquezas, reconocimiento y felicidad. Alfonso tendría que darle su libertad.

—Desesperadamente, Alfonso le imploró una espera de una semana. Si, después de la función del sábado próximo, Lita y Mario insistían en sus propósitos, él consentiría en un divorcio. Pero durante esa semana Mario no debería ver a Lita, ni siquiera asistir al teatro. Bajo estas circunstancias, era bien poco lo que pedía un marido. Tras cierta vacilación, Lita y Mario aceptaron esas condiciones. Aquella noche, por primera vez desde su matrimonio, Alfonso y su mujer ocuparon aposentos separados en el hotel. La semana pasó con demasiada rapidez, M'sieur. Noche tras noche, Alfonso y Lita hacían su número de variedades; pero, por algo, los insultos de antes, las burlas humorísticas, parecían huecas. Aun cuando la concurrencia se daba cuenta de que algo faltaba, no se sentía defraudada. Nunca los cuchillos se habían clavado tan cerca del cuerpo escultural de Lita; jamás habían parecido tan peligrosas las hachas de carnicero lanzadas por Alfonso. Y cuando el telón se levantaba, el horrible alarido, y Alfonso aparecía...

—La función nocturna... era inmensa el suspiro de alivio que se escuchó cuando la función nocturna...

—La función nocturna... era inmensa el suspiro de alivio que se escuchó cuando la función nocturna...



Por N. YAÑEZ SILVA

E. F.



## REVISTA DE LETRAS

por Germán Genilveda

Siete piezas teatrales  
de Julio Durán Cerda.  
Del Pacífico, Santiago,  
1956. 155 páginas.



JULIO DURAN CERDA

El profesor Julio Durán Cerda es persona de conocida dedicación a sus tareas específicas. Entre ellas figuran sus esfuerzos por hacer publicaciones encaminadas a elevar el sistema de enseñanza e inquietudes de nuestra juventud. En este orden de cosas, ha dado a luz un texto de lectura para la enseñanza técnico-profesional, bajo el título de "Los Caminos del Hombre". El libro ha tenido un éxito magnífico, perfectamente concorde con sus bellas cualidades docentes, intelectuales y estéticas. Hace poco el profesor Durán Cerda publicó una edición de "El Alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca, incorporada a la Biblioteca Hispania de la Editorial Universitaria. La introducción y las notas con que acompañó a esa obra clásica lo confirman en sus cualidades de estudioso informado y de buen gusto.

Durante años el profesor Julio Durán Cerda ha venido entregando atención y esfuerzos al arte teatral. Junto a su esposa, la distinguida actriz del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, Carmen Bunster, se ha puesto a preparar representaciones, organizar cursos y ensayar la dirección de conjuntos teatrales. Este género artístico es para él una veta de inagotables entusiasmos. Resultado de ellos son estas "Siete Piezas Teatrales en un Acto".

Llámense farsa, paso, entremés, comedia, etc., las composiciones están tomadas de lo más representativo dentro de su extensión y especie. Guiado por su propósito didáctico y por un fino sentido valorativo, el antologista —traductor, interpolador y exegista— ha seleccionado de la lengua inglesa "Tres en un Bar", de Leonard Franquien; "Camino obscuro", de Kathlee Palmer y "Johnson, Brown y Cia.", de Mark Howard. Del francés ha tomado la farsa anónima del Siglo XV "El Pastel y la Tarta", así como "Los Jugadores", del ilustre escritor ruso Nicolás Gogol. Del español eligió el paso de Lope de Rueda "El médico simple" y el entremés de Calderón de la Barca "El dragoncillo". También la pieza costumbrista "La breva pelá" de nuestra compatriota Gloria Moreno.

Si extremar las afirmaciones, es decir, su rigor, encontramos que las obras de los ingleses cargan el acento de su dramatismo en los procesos psicológicos. Los personajes mantienen la compostura en sus gestos y palabras; pero en la parquedad de ellos transita y de imprevistas reacciones mentales. Los espectadores deben transformarse en palpicos activos de los acontecimientos que los actores representan en el escenario. La técnica de las sugerencias mímicas y verbales sobre su plenitud en la medida de esa aproximación y colaboración. Los autores han sabido proporcionar los medios que llevan a esos resultados. Por el manejo de lo inesperado, lo

tenso de las almas, el humorismo de las situaciones, la pieza de Gogol se acerca a las anteriores. Claro está que en ella hay esa tonalidad de cierto desencanto, de cierta fatalidad y de cierta nota escéptica que las otras no tienen.

Las composiciones francesas y españolas, en cambio, ponen el acento en la exterioridad verbal y en la comicidad de las situaciones. Van desde el recurso a los golpes y a los gestos matonescos, hasta la deformación o el plebeyismo de las palabras. El espectador las entiende más con los ojos que con el raciocinio, rie por lo cómico antes que por lo humorístico. Bien es verdad que se trata de piezas de épocas distantes y distintas a la nuestra. En ningún caso pretendemos señalar un demérito en ellas. Más bien deseamos indicar que el antologista se ha preocupado de dar a su libro la variedad conveniente, para que cuantos vayan a sus páginas encuentren textos adaptados a sus fines.

El entremés campesino de Gloria Moreno merece comentario separado. Al ver en el reparto al compadre, a la Rosa, a la comadre, etc., uno hada cierta inhibición psíquica. Es un involuntario proceso de desconfianza. Pero uno se lanza a leer con toda valentía. Antes de finalizar la primera escena, o sea, al cabo de muy escasas páginas, uno se halla aprisionado en los atractivos de "La breva pelá". Los elementos familiares de la vida, los sentimientos y la psicología de la gente del campo están ahí estilizados, iluminados por dentro, ocultos en su sentido esencial. A más de ello, el desenvoltamiento dramático está llevado con rapidez, con sobriedad y con

espíritu alerta a las proporciones intelectuales y emocionales de sus personajes. La realización teatral de esta composición requiere que los actores abandonen todo el pintoresquismo, más o menos caricaturesco, con que se interpreta a las de su linaje. La autora ha saltado por encima de los abalorios y ha desentrañado el valer medular de las conciencias y los comportamientos populares. Con rara certeza ha dado en el blanco. Es admirable.

El profesor Julio Durán Cerda no se ha limitado sólo a reunir las obrillas de sus "Siete Piezas Teatrales en un Acto". Las precede de un prólogo, en el cual explica el por qué de su selección y los motivos que lo inspiraron a ella. Luego agrega unas valiosas indicaciones acerca de cómo preparar la representación de alguna de las composiciones incorporadas a su antología. Dentro de su brevedad, tales indicaciones serán por extremo útiles a cuantos deseen hacer representar o participar en su representación. La experiencia, los estudios y el talento discriminativo del profesor Durán Cerda dan a sus recomendaciones particular autoridad e interés.

Después de las siete piezas antologadas, vienen numerosas notas sobre ellas y su modo de ponerlas en escena. Son sugerencias para el productor, el director u otra persona calificada para montar cualquiera de estas farsas, pasos, entremeses, etc. Un vocabulario teatral de uso frecuente completa el trabajo del profesor Durán Cerda.

En esta época de bien merecido auge de la curiosidad por el teatro, la obra que nos ocupa llega muy oportunamente. Ella prestará servicios oportunos a los actores noveles y guiará a quienes, alejados de Santiago y de otros centros culturales del país, padecen de incommunicability para sus aficiones artísticas. Sin exagerar, nos parece que las "Siete Piezas Teatrales en un Acto", efectivamente ayudarán a las juventudes universitarias, sindicales y otras en la consecución de sus progresos dramáticos. El personal docente secundario y primario, asimismo, tendrá en ellas un valioso auxiliar. No cabe duda.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- 1.— Silva de la Fuente, Alejandro: "Punto final". Universitaria, Santiago, 1956.— 336 páginas.
- 2.— Uribe Arce, Armando: "El engaño laud". Universitaria, Ediciones del Joven Laurel, Santiago, 1956.— 103 páginas.
- 3.— Bosch, Juan: "Cuento de Navidad". Ercilla, Santiago, 1956.— 111 páginas.
- 4.— Ludwig, Emil: "Cleopatra. Historia de una reina". Ercilla, Santiago, 1956.— 178 páginas.
- 5.— Bartlett, Vernon: "La lucha por Africa". Del Pacífico, Santiago, 1956.— 280 páginas.
- 6.— Dávila, Carlos: "Nosotros, los de las Américas". Del Pacífico, Santiago, 1956.— 303 páginas.
- 7.— Wolff, Virginia: "Tres días". Zig-Zag, Santiago, 1956.— 151 páginas.
- 8.— Castro, Oscar: "La sombra de las cumbres". Zig-Zag, Santiago, 1956.— 215 páginas.

G. S.

## CONVERSACIONES.

## Con Luis González Zenteno, Nuevo Novelista de Chile

Por NICOMEDES GUZMAN

A presencia de Luis González Zenteno en las nuevas letras chilenas es sencillamente vital. Autor de una novela en cierto modo emblemática, pero llena de fuerza ambiental, llamada "Caliche", laureada con el Premio Municipal de Santiago en 1944, madura sorprendentemente en las páginas de "Los Pampinos", obra que, a nuestro entender, pasa a resolver un viejo problema literario nuestro, cual era la ausencia de una novela orgánica y completa del norte grande. No es faena nuestra referirnos aquí al contenido de esta novela de González

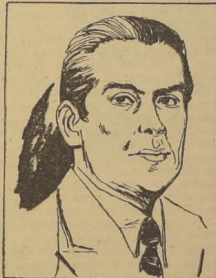
Zenteno. Por nuestro objetivo, vale mejor enfrentarse al autor.

Hombre vigoroso, bajo, de rostro sanguíneo en el cual nunca falta la sonrisa, propenso a la alegría permanente, sano de alma y de palabra, habla con fervor lo mismo recordando a su padre, como a su madre y a sus mejores amigos. Surgido a las letras acaso un poco tardíamente, tiene plena seguridad en sus facultades creadoras, y lejos de las cotidianas fatigas, en que la querrela es lamentablemente lo primordial, él se refiere a sus colegas con una higiene de opinión que asombra.

no podemos darle algunos tarasques, que es lo que yo he hecho.

"Pero la pampa es una tierra de epopeyas. Su dramático historial ofrece materiales inagotables, desde la época de la dominación incaica hasta nuestros días. Novelar, por ejemplo, el descubrimiento del salitre es una empresa tentadora. Novelar la vida de los changos, indios que vivían de la pesca y de los que quedan aún algunos ejemplares. Existencia intrepida, dura, pelagrosa y cautivante. Los cateadores, los mineros, José Santos Ossa, el Changó López, héroes de todos los tiempos.

"Eso explicaría, también, por qué el norte es la matriz del movimiento social chileno, donde de la rebeldía alcanzó su máxima expresión. No es circunstancia que Recabarren escogiera el norte para realizar su siembra ideológica y que Alessandri ganara ahí sus batallas políticas decisivas. "Leon de Taramand"



LUIS GONZALEZ ZENTENO

pa. Se va a ella de pasada y se habla definitivamente de sus llanuras. La pampa es un vasto frío desde la costa hasta los contrafuertes andinos y como tal, pintarla es difícil. A lo su-

lo motejaron y con ese nombre entró en la Moneda y llenó varias décadas de la vida nacional."

"¿Qué importancia concede Ud. a ciertos acontecimientos históricos en la novela?—Inquirimos, intentando entrar en materia más propia de los afanes del escritor.

"Todo hecho cuyos perfiles históricos salten en forma notoria, es un magnífico tema novelesco. Y no hablo sólo de las hazañas que la historia destaca, sino de los episodios anónimos que recoge y conserva el habla popular. En este respecto, el folklóre es una veta inapreciable para configurar y resucitar el pasado.

"Debe el novelista ser absolutamente fiel a los acontecimientos históricos—seguimos indagando—, y hasta qué punto las licencias literarias pudieran ser nocivas para la creación, entendida ésta como documento humano y social?

"El novelista no puede ser absolutamente fiel a los acontecimientos históricos, porque así ocurriría no sería novelista sino historiador. El novelista interpreta los acontecimientos históricos a su manera y nos ofrece su verdad personal, que, a veces, puede estar en desacuerdo con el acontecer histórico recogido por los cronistas, sin dejar por eso de ser un documento humano y social.

"Es posible que muchos fracasemos en esta tarea, por no ser aptos para llevar a feliz término una empresa de tal magnitud, pero, afortunadamente, los grandes maestros nunca fracasaron. El pueblo ruso está vivo en las obras de Tolstói y Dos- toievski, para citar a los más altos, como el pueblo francés está vivo en las obras de Balzac y Maupassant, lo que muestra, en definitiva, la vigencia de la creencia de los grandes maestros. El escritor debe ser un co-

na un pasado que nunca llegamos a entender sin su valiosa ayuda.

"Pero el novelista escoge tipos representativos y a veces forja con los elementos más singulares de la raza lo que podríamos denominar arquetipos nacionales. Por ejemplo, el Quijote y Sancho Panza no existen, pero son la encarnación mortal del genio español. Me parece, también, que don Segundino Sombra, que es el gaucha por antonomasia, no retrata a un individuo determinado, sino a una suma de gauchos pasados por la criba del novelista, de cuyos materiales seleccionados surgió la figura clásica.

"De lo cual podría inferirse que reproducir fielmente el diario acontecer, no es hacer obra literaria. La tragedia del escritor es esa, una lucha con elementos impenetrables. Por ese motivo, nos encontramos muchas veces con obras en que todo lo que ocurre es inobstantemente verdadero; los personajes, el diálogo, el ambiente, pero nos dejan una sensación de cosa frustrada."

"¿Qué es, a su entender, el novelista o, en general, el escritor, y cuáles son sus responsabilidades frente a la sociedad?

"El novelista es el testimonio del transcurrir humano, y sus responsabilidades consisten en ser un honrado expositor de la vida individual y colectiva de los pueblos, poniendo énfasis en los defectos y las virtudes sociales. Tales conceptos son valideros, mi juicio, para el artista en general, llámese poeta, pintor, músico, escultor. Quiérase con esto, para el novelista, que el artista debe ser un tiempo de su vida, como cada uno de nosotros, es un individuo, pero es imprescindible desear y saber convivir de ella.



# Misión en Argelia

El "Pequeño Proyecto"

II

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

FUE EL DIA de mi primera y única entrevista con Mr. Robert Lacoste, en el suntuoso palacio del Gobierno General de Argelia. Por falta de taxis (problema no sólo chileno) llegué con diez minutos de atraso al despacho del Ministro Residente. Un ujier indicó a un shahsh (ordenanza indígena) que me condujera a la Sala de Espera. El buen hombre, con esa bonhomía árabe, me dijo tuteándome como acostumbra: "Sientate aquí en el corredor. La Sala de Espera está lejos y te vas a aburrir allá solito". Me senté frente a la mesa de los ordenanzas. Al poco se entabla la conversación sobre si era éste mi primer viaje a Argelia; si me gustaba el país, etc. "No —les respon-

—dió—, ya he estado tres veces en esta preciosa tierra y la conozco bien. Algunas días vengo otra vez... pero ya estoy viejo y no hay que furarse por eso...". "Si —respondió el árabe—, nunca hay que hacer proyectos. En nuestra religión está prohibido; todo depende de la voluntad de Allah... ¡Allah Allah!". "Lo que no quita que en estos momentos ustedes se estén trabajando un gran proyecto —objeté maliciosamente—. Los caros de mis tres interlocutores se iluminaron y a coro saltaron una carcajada. "Que quieres —me dijo uno de ellos—, nosotros no hacemos nunca proyectos. Por eso, buen derecho tenemos ahora de acortarse siquiera este Pequeño Proyecto..."

("pesados" y los "turquillos" me respondían con esto).

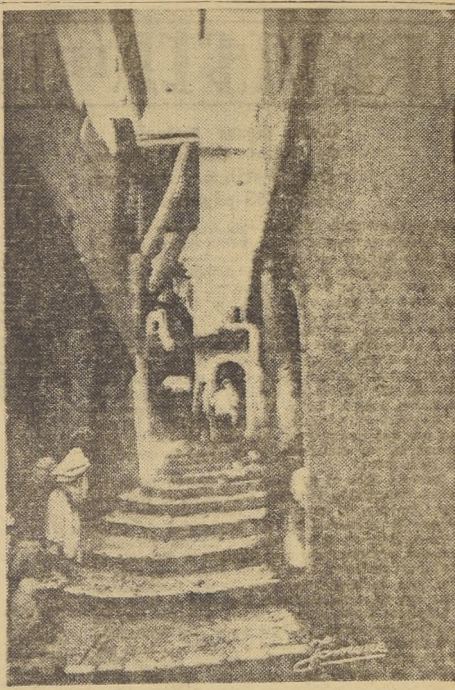
Estoy, dicho por el personal de confianza, en pleno corazón de la sede francesa en Argelia. Es la "diadema" del día. Hasta mi chofer árabe de la Gobernación General, que continuamente estaba a la puerta de mi hotel para conducirme a donde quisiera, me dijo en una ocasión, en respuesta a mi pregunta de por qué se veía ahora tan pocos árabes circulando por las calles. "¿Que quieres —me respondió, tienen miedo de salir, si para algo no tardan en tomarlos presos. Los buenos y los malos. Los calabozos están llenos de ellos: las mujeres y los niños están solos en casa. El comercio no prospera con esta alarma. Y has a los que estamos por Francia podríamos cansarnos alguna vez".

Un acomodado y venerable anciano árabe de Tizi-Auzou, me decía: "Yo quiero a Francia. En ella me formé y no ignoro todo lo que le debemos. Pero aquí el último mequetrefe francés se cree un amo y un señor superior ante un hombre de vieja familia como soy yo. Nos miran en menos, nos desprecian y nos lo hacen sentir".

En mi juventud, por allá en el año 1926, ya me criticaban los franceses de Argelia, esa mala mía de frecuentar de preferencia a los árabes. "Mi buen amigo —respondió uno de ellos—, aquí hay franceses muy distinguidos, y otros que no lo son tanto. Pequeños burgueses de provincia que en Argelia se transforman en potentados. ¿Que quiere usted que vaya a hacer su compañía? Soy extranjero, y me interesan mucho más las razas exóticas. No he venido a Argelia a conocer franceses. Además, hay aquí viejas familias indígenas mucho más cultas, distinguidas e interesantes que ustedes". "Verdaderamente no comprendo su gusto de frecuentar "les trones et les bleats" (los

que haya logrado tener un hijo se una musulmana. ¡No es muy justo, que digamos! Repito estas anécdotas superficiales, porque es difícil desde aquí formarse el clima correspondiente. Francés y árabes se frecuentan en escuelas, fábricas, cafés. Hay buenas amistades y camaraderismo entre ellos... hasta que salta el maldito prejuicio religioso y las exigencias multitudinarias. Luego, el argelino del pueblo se parece muchísimo al "cordero vivo" de nuestras ciudades. Es esencialmente granujino. Todo argelino, todo argelino, es provocado generalmente por el De ahí que el francés, en general, lo ayuda, lo frecuenta, pero mantiene una actitud de expectación antes de confiarle un cargo directivo o una responsabilidad mayor. Y esto se extiende desde el avance en fábricas, hasta la licitación municipal, desde la humilde Dama Concejo Municipal Indígena, hasta la elección de un delegado a la Asamblea Argelina. Muchos son honrados y responsables. Hay una gran masa indígena inteligente, no siempre preparada, pero que podría "hacerse confianza", pero que el francés posterga con la máxima cordia y una aparente lealtad. Por esto, Francia ha dedicado un tercio de sus gastos en Argelia (suma imponente) en inversiones en rentables, tales como las escuelas, los centros de salud y la habitación obrera. Pero la verdad es que Francia no ha abastecido al aumento de la población, un país relativamente pobre. Hay miseria, sin duda, aunque no mayor que la vista en tantos países en estas horas de crisis económica mundial. En todo caso, en Argelia, ni en las mas pobres aldeas argelinas, la demografía pobre haría de nuestras ciudades y sus poblaciones calamitosas. Visite varias

de ellas en Argel y Constantine. En todas, los muchachitos están calzados y llevan una chaqueta acolchada, de esas con piel en el cuello y tierra rosada. Vieja, pero no rota ni lúmina. Y, adviértase, que estas poblaciones, las visité solo y por mi propia elección. Repito lo dicho en otro artículo: a la base de todo esto hay un problema económico y los naturales reos entre las masas de diversa religión y etnia. Mientras no vino el aumento de población, todo anduvo bien. Ahora, a la crisis se acerca la "moda nacionalista", el producto de intelectuales y estudiantes formados en ese espíritu por la propia Francia. Si ella fuera como Inglaterra, habría dejado a todos en la ignorancia, pero con buena base económica. Francia, la intelectual, forma doctores, políticos y sabios, y olvidó a no previsto, que la falta de nuestras escuelas, no sólo es un error, sino un gran mercado a la in-



ARGEL — Una de las típicas callejuelas de la Casbah.

industria metropolitana; que refrendando el poder comprador por medio de una agricultura indígena a bajo salario, lograba grandes ganancias que dicho sea de verdad eran aplicadas E INTERVENIDAS EN SU MAYOR PARTE EN EL PROGRESO DE ARGELIA (hospitales, caminos, ferrocarriles, represas, etc.), pero sin comprender que esta estructura económica, colonialista en su base, sólo puede rendir frutos en otras épocas y con una población normal. El estado de cosas actual es fruto del nuevo orden económico mundial, de la improvisación y falta de criterio económico. Los "demás", son oportunistas, interesados sobre todo en el provecho de algunos ambiciosos, y asimismo estimulados por Moscú. Esto, por lo menos, se veía como el día. Pero, ¿cómo se veía todo y decir que el Movimiento de Emancipación de Argelia obedeció solo al Camalunismo o a los pretextos nacionalistas. B. S.

## CAMINOS DEL HOMBRE.

# Venezuela, Millonaria y Sensual

Por CARLOS SANDER

A LA GUARÍA se llega, desde todos los puntos de la tierra. Es la entrada, el pórtico de la esperanza, para los adhe- rantes hombres, que vienen a conquistar el oro. Nunca la gloria. Sólo les importa el oro. Antes fue California el perdido Eldorado. Después fueron Antioquia e Iquique. En el primer aguradaba el oro auténtico; en el segundo, el rubio nitrato. En esas dos zonas del norte y del austro de América, los hombres sumergieron sus manos y su corazón y tuvieron de sueños materiales sus mentes afligidas. Después fueron, como perseguidos por las Furias de la Mitología, los latidos, desentendiéndose del ex- clusivo en el medio del arribo. Los hombres y las mujeres han descendido con la sonrisa en los

Ahora Venezuela los llama, desde la jungla espesa, desde el clima torrido y húmedo. Los pozos petrolíferos que controla Norteamérica, y el hierro joven, que está empezando a controlar el Tio Sam, con sonrisa cinemática, los llama. La voz del "esperanza" y del hierro, es poderosa. Se la oye desde todas partes del mundo poblado. Y cada barco trae muchas decenas de señadores que vienen pensando en poder retornar algún día con los bolsillos ahitos de "bolívars".

Desde La Guayra van a Caracas y de ahí a todos los puntos de Venezuela.

esperanza. Han tomado modernidad y a Caracas. Yo he seguido a estos "carros" veloces. He pasado por los hermosos túneles del gran camino que va a la capital. A los lados se ve la senda pavimentada. Lo Gona-Citi, los neumáticos Gona-Citi, la gasolina Esso, las Hys-Gillette y el Chewing-Gum, desde unos humeros caracoles, lucen en propagandas no muy venezolanas que digamos.

La Gran Ciudad recibe primero con sus arborescencias. Es la tristeza de nuestras encopetadas ciudades. Siempre muestra primero sus nudos y después, mucho después, en catadura moderna y elegante.

La capital de El Eldorado, de esta hora, es una bella ciudad, con un modernismo recargado. Esta no es la Caracas de Rómulo Gallegos o de Andrés Bello. Bajo las dictaduras, las ciudades, y las capitales sobre todo, se llenan de grandes edificios y de caminos lustrados. Y

el Gobierno que dirige Pérez Jiménez se ha cuidado de que cosas y trate de mostrar al que llega, que Venezuela es rica, poderosa, aunque no sea feliz y libre.

Cruzo, calles y plazas contemplando las tiendas y los cafés escuchando conversaciones. No soy un hombre de mucho interés, pero una conversación que no hable de petróleo de hierro de negocios de dinero. Caracas es bella como una mujer febril. Se diría que tiene una bellísima mujer fatal.

Siento la mirada de esta ciudad sensual. La miro en forma parigal de como contemplo a sus mujeres blancas y morenas y negras, que llevan ojos promedios, cabellera larga, labios húmedos a trópico que levantan al deseo, casi nunca al miramiento pálido a que incitan las masas palidas.

Es que Venezuela es una mujer para gastar el dinero, para luchar. Así como sus hombres lucen collares de perlas y anillos de brillantes también Caracas luce su poderío material. Pero el extranjero, nuestro pensamiento más allá de la jungla y cruzamos los ríos, algo nos tocará el alma y terribles presentimientos de un futuro fatal nos asustará. Allá lejos, están los que producen el dinero que se está gastando. Es el pueblo venezolano que, hundido en el esfuerzo y la angustia, masca coca junto al latido del amo dueño de los minerales, ome poco, gana algo más que lo que ganó el padre y está lejos de la riqueza de la ciudad.

Hondas reflexiones me poseen. Al contemplar Caracas y sentir todo el hallazgo de Venezuela sobre la mirada que hundo, no puedo olvidar que en California y que en Iquique, muy poco quedo de toda la riqueza



En la Plaza Bolívar de



# El Arte de las Medallas en la Actualidad Artística de París

Por DENYS CHEVALIER

PARÍS, A. P. P. (Intercontinental).— La exposición de "Medallas de los antiguos Países Bajos", que presenta actualmente la Casa de la Moneda de París, constituye, con sus selecciones piezas, una contribución iconográfica de primer orden al estudio político, económico y social de los Países Bajos durante las dominaciones española y

austríaca.

Los organizadores de esta interesante exposición tienen que escoger entre dos concepciones: explicar la historia de los antiguos Países Bajos mediante las medallas, o el arte de las medallas en los antiguos Países Bajos. Finalmente, se pronunciaron por la segunda fórmula.

Para realizar esta curiosa e interesante exposición, sus promotores han contado con la grata colaboración de la Administración Francesa de las Monedas, de los Gabinetes de Medallas de La Haya, Bruselas y París, así como con el concurso de varios coleccionistas particulares.

El arte de la medalla propiamente dicha data de Bizancio. Es, por consiguiente, una creación específicamente italiana, introducida en Francia por los españoles —a fundición y la acuñación, aunque con una preferencia muy acentuada por esta última— inventaron dos más, que utilizaron prácticamente ellos solos, las cuales dieron vida a la medalla-punta y la medalla grabada. Esta última responde a una concepción y a una fabricación absolutamente originales. Por su naturaleza misma, y naturalmente a los ojos de quienes la ven, una pieza que no se presta a la edición en serie.

En estas técnicas se ilustraron Juanes Lubet, Van Ansel, Wouter, Muller, Jodick y otros. En el dominio de la fundición, que permite una gran precisión en los detalles y conviene especialmente a los temperamentos, holandeses, se destacaron los siguientes artistas: Giovanni Candida, Giampoli Poggi, Jean Symens, Van Herwijck, Jacques Jongheluck, Boudin Meyers (el pintor del amanecimiento de Cristo, del Museo de Amberes) y Jean Second, que fue también un poeta ilustre.

Más acentuadamente grá-



QUENTIN METSYS.

Auto-retrato.

fía, la medalla acabada revela en el que la elige como medio de ex-

presión un afán específicamente escultórico. La falta de relieve o la insignificancia de éste, contrariamente a lo que se podría suponer a primera vista, denota, en efecto, un temperamento de escultor. Es que, con el relieve, se aceptan o desaparecen las coloraciones de las sombras. Al aspecto siempre algo impreso o sobregrabado de la medalla fundida, se opone el de la medalla acuñada, que es neta, definitiva, y en el que solo cuenta la línea, su pureza, su autoridad y su poder de evocación del volumen. Los practicaron con acierto: Gilbert Kloss, Cornelis Van Eyck, Van Dyck, Verbeeck, Verstecken, Jan Smeyling y otros. En todos estos artistas —independientemente de la técnica que escogieron— se descubre un carácter común que les une y los opone al italiano original: un sano y vigoroso



FELIPE II. Medalla de Jacobo de Trezzo.

realismo que, cuando rebasa sus propios objetivos estéticos, puede ir hasta la caricatura.

Una exposición anexo, titulada "Contribución numismática a la historia del protestantismo", presenta, al lado de numerosas meda-

llas y monedas, que explican a la vez el nacimiento y la evolución de esta doctrina en Francia, documentos históricos de inestimable valor, como el Edicto de Nantes y su Revocación.

D. C. W.

## N.º 51

zan las calles de Caracas con desprecupación maternal y las bellas mujeres enojadas con joyas recordarán a Manuella y a la prima Fanny?

Yo estoy seguro de que los poderosos y los felices no ven en ésta estatua al verdadero Libertador y sólo lo recuerdan con agrado cuando oyes sonar las rebueltas "Bolívars" en el bolso. Los felices y los adinerados —los curules— no se acuerdan jamás ni de Cristo, ni de los héroes. Y Bolívar, el creador de la Gran Colombia, fue ambas cosas. Un héroe y un Cristo que los venezolanos olvidaron en Santa Mica.

Pero yo sé quienes están con el Libertador. Los obreros del hierro y del petróleo. Los que están inmersos en el esfuerzo diario que enriquece a la noble nación de bolitas tradicionales. También la juventud que todavía no está contaminada, la que marcha a las Universidades y mira con mucho escepticismo a este nuevo Bolívar americano. Y todos los proselitistas que un día dejaron el terreno amado por luchar por la libertad y decir su Biblia mágica al pueblo. Esos, los que recorren la tierra en busca de sus venidas, recuerdan a Bolívar, al que tuvo que ir a familia, al que escribió emocionadas palabras en San Pedro, Alejandrino.

Tal vez yo estoy contemplando a Bolívar en nombre de ellos y por los proselitistas venezolanos de todos los tiempos, escribo estas cuartillas. A pesar de la riqueza y la sensualidad de esta hora, el Libertador desde muy lejos, desde muy fondo, guiará en su hora al pueblo venezolano.

C. S.

(Requiere "Marco Polo", Alta mar.)

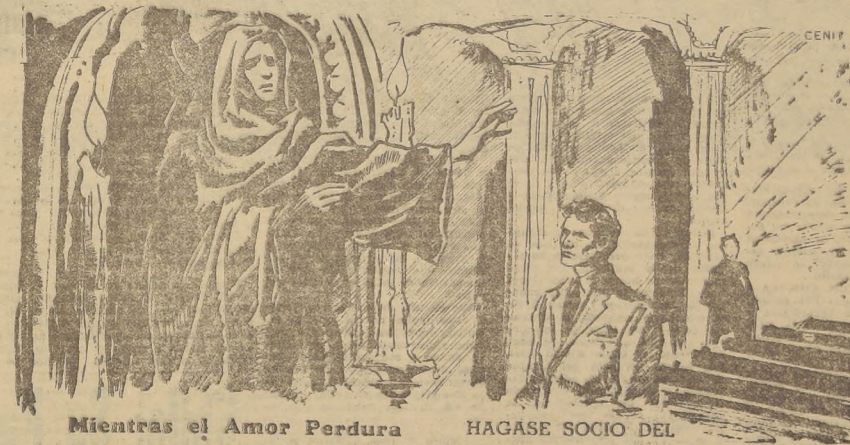
### PREOCUPACIÓN

PADRE a hijo visitan el parque antiguo. Dos res delante de la fuente del león, el niño pregunta por qué a los animales no se les deja salir de las jaulas.

—Porque son fieras —dice el padre—. Si no estuvieran en las jaulas devorarían a las personas.

El niño mira al león y luego a su padre. Y dice: —¿Por qué?

—Porque, si el león sale de la jaula y lo come, ¿qué número de auto-



Mientras el Amor Perdura

HAGASE SOCIO DEL

**CÍRCULO LITERARIO**

Por RUSSELL JANNEY

Historia entre personal y colonial de una joven pareja. de artistas, el exitoso pianista viene a Nueva York tras fama y fortuna y alta cantante. Nita de humildes emigrantes radicados en EE. UU.

El joven Stanislaus se enamora de Nita por el gran parecido de esta a la imagen de una virgen, de la cual es ferviente devoto. Se casan y desde este momento la imagen de esta virgen tiene gran influencia en la vida de ambos, quienes al final logran la fama y la fortuna que buscaban.



a cada nuevo socio

El Mundo Pasional de Mary Anne

Por DAPHNE DU MAURIER

Así es la historia de una niña, que de la miseria llega a ser la favorita del Duque de York, hijo de Jorge III en Inglaterra en la época de las guerras napoleónicas. Pero la ambición de Mary llega al extremo de establecer un gran negocio con la venta de favores a altos jefes militares, arrancando tales prebendas al Duque de York, hasta que se convierte en el centro de una fantástica intriga dentro de la familia real para terminar su existencia en una celda inmund.

### Y DISFRUTARA DE LAS SIGUIENTES VENTAJAS

LEERÁ la mejor novela del mes, seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público. OBTENDRÁ, al hacerse socio, un precioso libro obsequio, bellamente encuadernado, como lo son todas las selecciones mensuales.

RECIBIRÁ los libros sin gastos ni recargos de ninguna naturaleza.

TENDRÁ derecho a un magnífico libro dividido GRATIS, por cada seis selecciones que adquiere.

RECIBIRÁ oportunamente un boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues SU ÚNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones de las doce que la ofrecemos cada año.

### RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN

CÍRCULO LITERARIO

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago  
Sirvase registrarme como socio del CÍRCULO LITERARIO y enviarme ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de EL MUNDO PASIONAL DE MARY ANNE por Daphne du Maurier junto con su magnífica selección MIENTRAS EL AMOR PERDURA, por Russell Janney cuyo precio de \$ 925.— por esta última pagare al recibir ambas.

Además por cada seis libros que adquiere recibire otro interesante libro como DIVIDE/DO, absolutamente GRATIS. Queda entendido que Ud. me enviara regularmente su selección mensual a menos que los ordene lo contrario, y que mi único compromiso consiste en adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN OFICINA \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_

**CÍRCULO LITERARIO**

Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago un co-

quisidor no es el traductor quien da vida, como cada uno de nosotros, es un útil audiente, pero es imprescindible desear y saber seguirse de ella.



EL MORO ACABA de abrir su mugriento canasto y mira con extraña fijeza a tres serpientes que ondulan dentro de él sus largos cuellos brillantes, emitiendo un leve silvido casi imperceptible.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... horas más tarde, mientras  
campo traviesa con el  
hombres a sus  
todavía en

Si. A uno, por lo menos, le vamos a echar la vista encima. Y Ibrahim sabe perfectamente dónde. El sargento, de pronto, toma d

Tierra del Fuego. Todo  
una actividad en que lo  
za humana y la energía

confluye aquí en  
mismo la fuer-  
de la bestia se

## A black and white photograph showing two riders on horseback in a field. The rider on the left is on a light-colored horse, and the rider on the right is on a dark horse. In the background, there is a large, low building, possibly a barn or stable, and a line of trees. The image has a grainy, historical quality.

desviven por dar carácter a las f  
del campo. Hombres, caballos y  
cumplen una función vital disp  
se generosamente por el progreso  
patria. Las infinitas llanuras, pob  
de corián y balidos ovinos, tienen  
avizora constancia de los seres que  
ran en esas tierras la razón funda  
tr<sup>a</sup> de su prosperidad. (Foto de  
del Departamento de Foto-Cinemat  
fia de la Universidad de Chile)



# Salidos de Rusia y Norteamérica Acaban de Descubrir una Nueva y Maravillosa Fuente de Energía

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

SALIDOS DE SUS LABORATORIOS, DE SUS OBSERVATORIOS, DE SUS MUSEOS Y DE SUS ESTACIONES DE COMPANIA, SIETE MIL SABIOS SE AGRUPARON EN NUEVA YORK LA SEMANA PASADA PARA ANALIZAR SUS DESCUBRIMIENTOS Y PARA EXAMINAR AL MUNDO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE 97 DIFERENTES ESPECIALIDADES CIENTÍFICAS.

LA OCASION FUE LA REUNION ANUAL DE LA "AMERICAN ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF SCIENCE". ALGUNOS DE LOS CIENTÍFICOS ASISTENTES CARACTERIZARON AL HOMBRE COMO UN DESAMPARADO ENANO, ATRAPADO CUAL UNA RATA EN EL INEXORABLE CURSO DE LA EVOLUCION BIOLOGICA, GEOLOGICA Y TECNOLÓGICA. OTROS CONSIDERARON A ESTE MISMO HOMO SAPIENS COMO UN INCAUSABLE Y ASTUTO DOMINADOR DE SU MEDIO AMBIENTE. VEAMOS, PUES, A LA LUZ DE ESTO CONGRESO DE SABIOS, LAS PONENCIAS DE LOS OPTIMISTAS Y DE LOS PESIMISTAS.



EN EL GRABADO vemos una fantasía que representa la destrucción del Capitolio y de la ciudad de Washington, por una bomba de hidrógeno. Esta misma energía servirá ahora para usos pacíficos, mediante el descubrimiento de los MU—MESONES y de los SUER MU—MESONES por físicos norteamericanos y rusos.

## EL NACIMIENTO DE LA ENERGÍA—MU

LAS reacciones nucleares en cadena son para el hombre atómico lo que fueron para el hombre prehistórico Neanderthal las primeras fogatas. Hasta ahora los científicos atómicos en la cual se produce energía al desmenuzarse los bombardeados átomos de uranio (la bomba atómica). La segunda es la FUSION en la cual millones de grados de calor causan fusión de los átomos de hidrógeno (la bomba de hidrógeno).

La semana pasada, la Comisión de Energía Atómica dio a conocer que doce sabios de la Universidad de California habían hallado lo que puede considerarse el más sensacional descubrimiento: una tercera clase de reacción nuclear. Esta "tercera" reacción usa el hidrógeno a temperatura tibia y se verifica mediante una extraña partícula de corta vida, disparada desde el núcleo atómico y denominada "MU—MESON".

Observando las huellas en zig-zag de los mu-mesones que salen a través de una cámara de burbujas que contiene hidrógeno líquido, los físicos de dicha Universidad observaron que muy a menudo un mu-meson combinaba a dos átomos de hidrógeno para formar uno de helio, emitiendo inmensa energía sobrante.

El aprovechamiento de estas danzas nucleares no es sencillo, pues los mu-mesones cuestan miles de dólares cada uno, produciéndose únicamente mediante máquinas demolidoras de átomos. Por otra parte hasta la fecha cada mu-meson sólo ha creado dos fusiones antes de explotar.

Estos físicos californianos, sin embargo, afirman que el reciente descubrimiento de un "SUPER MU—MESON" por un físico ruso puede llegar al maravilloso aprovechamiento para usos pacíficos de la terrible energía hidrógena.

**EL ORIGEN DE LA VIDA.** — Si se comienza con un universo que contiene protones, neutrones, y electricidad, puede aparecer eventualmente la "VIDA". Así se pronunció el doctor Wald, de Harvard, en una discusión biológica de uno de los grandes misterios de la ciencia: la "generación espontánea" o, en términos modernos, la manera como la materia inerte comenzó por primera vez a manifestar signos de vida.

Quizás hace un billón de años, sugieren ahora los experimentos, repetidas descargas de rayos forzaron accidentalmente la síntesis de los elementos básicos químicos. Las sustancias simples se combinaron en conjuntos más complejos: aminoácidos, proteínas y otros bloques biológicos. Experimentos recientes conducen a los biólogos a concluir que las reacciones en cadena del mundo biológico se iniciaron con erupciones volcánicas. La lava, impactando en el océano en tiempo propicio de la evolución geológica terrestre, calentó el mar a una temperatura apropiada para la síntesis química.

"Tarde o temprano", dice el doctor Wald, "la vida se iniciará en cualquiera de los billones de planetas como en la Tierra. Esto da al hombre su posición en el universo. Es su más completo ser vivo y el primero cuya materia ha comenzado a contemplarse a sí misma. Es misterioso como nació el mecanismo que ha conducido a la contemplación humana.

**LA HIPNOSIS DE LOS AVIADORES A CHORRO.** — En su carrera con los "robots" ¿qué tal se portan los seres humanos? No muy bien, según el doctor Lund, psicólogo de la Marina Norteamericana. Como ejemplo se refirió al reciente avión a chorro que se lanzó sobre una formación de otros cuatro. Una pieza de la cola de un "a chorro" se empotró en un ala del avión enloquecido. Ninguno de los pilotos sobrevivientes puede explicar lo que ocurrió, pero el doctor Lund asegura que estaban sufriendo de una especie de aut hipnosis óptica, en la cual los ojos sin nada que ver en las grandes alturas, se fijan en un punto focal a un metro por delante de la cabeza, sin poder ver lo que ocurre más lejos.

Con respecto a otras taras, el ser humano todavía sobrepasa a las máquinas, dice el doctor Lund.

No sólo interpreta mucho mejor que cualquier cerebro electrónico lo que aparece en una pantalla de radar o de sonar, sino que su performance como piloto de helicóptero desafía a todo aparato automático. "Cuando un aviador planea con un helicóptero, manifiesta el doctor Lund, hace lo que requeriría la solución de doce ecuaciones simultáneas realizadas por un computador electrónico más grande que la cabina del helicóptero."

**EL FENOMENO "GIBBERELLINO".** — Los experimentos realizados con gibberelinas, una familia de potentes sustancias químicas derivadas de un hongo que enferma a las plantaciones arroceras, ha producido resultados espeluznantes, como tallos de maíz tres veces más altos que lo normal, y hojas de violetas africanas que crecen en forma ahusada.

El doctor Reed Gray, fisiólogo de "Merck and Co.", comunicó en este congreso de sabios varios fenómenos gibberelinos. Sus semillas de tomates, p. ej., no sufrieron ninguno de los retrasos usuales de crecimiento al ser trasplantadas; y el madurar produjeron doble número de tomates que pesaban 40 por ciento más que los corrientes.

Menos impresionantes, pero más promisorio económicamente, fueron las demostraciones de que las semillas de muchas flores y verduras, si se tratan con gibberelina brotan un día antes, reduciendo el peligro de perderse, y dominando a las malezas, cuyo crecimiento es normal y más lento.

**EL NIÑO SABIO.** — El más joven de los 1,200 científicos que leyeron trabajos en este torneo neoyorquino fue Robert Strom, de 10 años de edad, que se refirió a las "Observaciones sobre Manchas Solares".

Strom, que aprendió por sí mismo a leer y escribir a la edad de 3, a dactilografiar al tacto a los 4 y a tocar piano y armónica a los 7, explica que acostumbraba oír la astronomía a los 4 años de edad. Su actitud fue cambiada por un tutor, su hermano Stephen, de 14, que mantuvo suspenso al auditorio de la misma sesión cuando comenzó diciéndolo "que hay que comunicar todo lo que se ve por muy extraño que parezca, cuando se observan cuerpos celestes". Tanto Roberto, que se destacó en un programa televisado de preguntas científicas como Stephen que ya ha publicado un artículo en la revista del "Observatorio Harvard", planean seguir como científicos, probablemente astrónomos, físico o matemáticos.

**GANSTERS NUCLEARES.** — En esta reunión de sabiduría, el doctor Pitirim Sorokin, el más provocativo sociólogo de la Universidad de Harvard, predijo un sombrío futuro para el mundo civilizado. Analizando los archivos de antiguos y modernos gobernantes, el doctor Sorokin halló que uno de cada cuatro fue asesino. Numerosísimos jefes de gobierno han sido los más criminalmente activos en su tiempo. Por simple aritmética, el doctor Sorokin llega a la conclusión inevitable de que "dentro de una o dos décadas, las armas nucleares caerán en manos criminales".

Dr. F. C.

## La Vida no Está Mal Hecha

Por ANDRES MAUROIS, de la Academia Francesa

EN MANERA alguna, la vida está mal hecha. Ella es tal como vosotros la hacéis. Con igualdad de elementos, unos la hacen sonriente y otros desdichada. Tratad de ser del grupo feliz.

¿Hay recetas para ello? Por cierto que sí, o mejor tal vez, reglas de vida. He aquí algunas.

Comenzad por eliminar de vuestras preocupaciones los males imaginarios; aquellos que nunca existieron; los que han dejado de existir; y los que aún no existen. Vivid el presente.

¿Habléis tenido mala suerte? Yo la creo voluntaria; todo el mundo la tiene. Pero, ¿a qué complacerse en ello? Acordaos, pues, de olvidar.

Es necesario no prever demasiado los males futuros. El porvenir será completamente distinto de lo que hoy creemos.

Acordaos, pues, de no anticiparos. Estad de buen humor. "Eso no depende de mí", diréis. Pues sí, ¡justamente eso depende de vosotros. Si os sentís de mal talante, burlaos de vosotros mismos. Reid. Los ingleses saben que es necesario tener un sentido del humor, es decir, ser capaz de reírse de sí y de las

moledras personales. De tal manera, estas son fáciles de sobrellevar. El filósofo Epícuras decía: "No es porque me caliente a la lumbre del hogar que estoy contento, sino que, por estar contento, es que me caliento junto al hogar".

No es una situación la que hace vuestra felicidad o desdicha, sino vuestra manera de tratar o de "enfrentarla".

Dos hombres en un avión sobre el Océano: uno piensa en los posibles peligros; en los motores que podrían detenerse, en el incendio, en la tormenta, viaje penoso y terrible. El otro disfruta del espectáculo, admira las nubes en el horizonte, habla a su vecina, visita la cabina del piloto, jornada agradable. Dos situaciones idénticas, dos maneras diferentes de vivir.

Creed en vosotros. Si decís: "Las circunstancias son más fuertes que yo, no podré", entonces, efectivamente, no podré. Pero si os decís: "Basta no ha marchado muy bien pero mi hasta el presente, veré de donde viene el mal, y buscaré remedio", entonces tendréis una buena oportunidad de triunfar.

En toda vida existe un buda buena voluntad. Para un co-



ANDRÉ MAUROIS

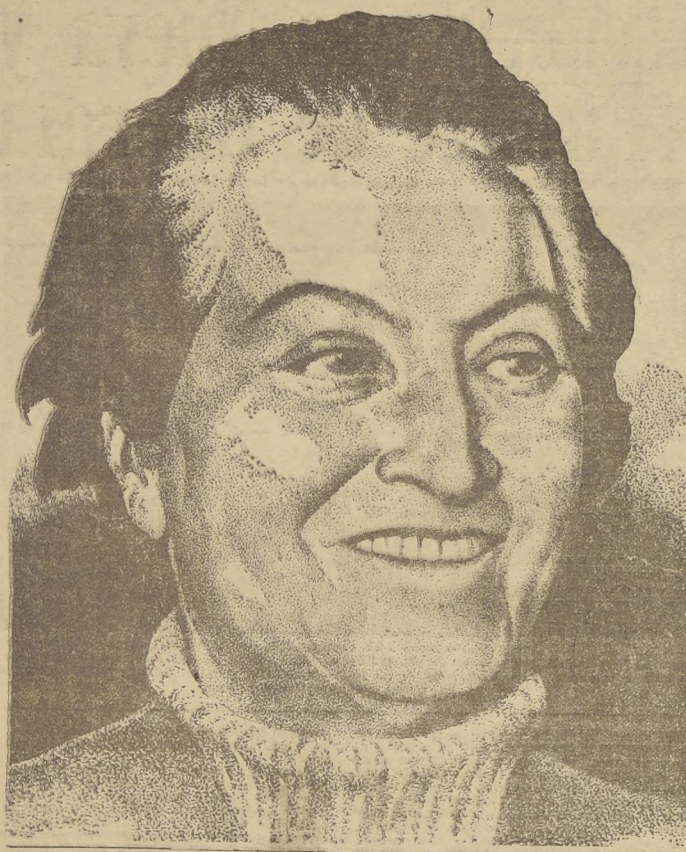
razón valiente nada es imposible. O así nada.

Cuando hacéis mi servicio militar al principio fui un mal tirador. "Mi fusil no vale nada", decía. —No, respondía mi sargento; no es el fusil malo, es el tirador quien falla.

La vida, como cada uno de nosotros, es un buda suficiente, pero es imprescindible desear y saber seguirse de ella.



# POEMAS DE GABRIELA



## CREDO

**C**REO en mi corazón, ramo de aromas  
que mi Señor como una fronda agita,  
perfumando de amor toda la vida  
y haciéndola bendita.

Creo en mi corazón, el que no pide  
nada, porque es capáz del sumo ensueño  
y abraza en el abrazo lo creado  
¡inmenso dueño!

Creo en mi corazón, que cuando canta  
hunde en el Dios profunda el flanco herido,  
para subir de la placina viva  
como recién nacido.

Creo en mi corazón, al que tramata  
porque lo hizo el que turbó los muros,  
y en el que da la Vida orquestaciones  
como de plenitud.

Creo en mi corazón, el que ya expresa  
para borrar el llanto de la vida  
de rojos o calor, y que le ha hecho  
veste escondida.

Creo en mi corazón, el que en la siembra  
por el surco sin fin fue acrecentado,  
Creo en mi corazón siempre verídico  
pero nunca vaciado.

Creo en mi corazón en que el gusano  
no ha de morir, para mellar a la muerte,  
creo en mi corazón, al reclutado  
en el pecho del Dios terrible y fuerte.

## EL NIÑO SOLO

**C**OMO escuchas un llanto, me paré en el pecho  
y me acerqué a la puerta del rancho del camino.  
Un niño de ojos dulces me miró desde el pecho  
¡y una ternura inmensa me embriagó como un vino!

La madre se tardó, curvada en el barbecho;  
el niño, al despertar, buscó el pecho de rosa  
y rompió en llanto... Yo lo estreché contra el pecho,  
y una canción de cuna me subió, temblorosa...

Por la ventana abierta la luna nos miraba,  
El niño ya dormía, y la canción bajaba  
como otro resplandor, mi pecho entrecuchado...

Y cuando la mujer, trémula, abrió la puerta,  
me vería en el rostro tanta ventura cierta  
¡que me dejó el infante en los brazos, dormido!

## GOTAS DE HIEL

**N**O cantes: siempre queda  
a tu lengua apogado  
un canto: el que debió ser entregado.

No beses: siempre queda  
por maldición extraña,  
el beso al que no alcanzan las entrañas.

Rosa, rosa, que es dulce: pero sabe  
que no alcanza a darte tu lengua avana  
el solo Padre Nuestro que salvaba.

Y no llores la muerte por clemente,  
pues en las carnes de blancura inmensa  
un jirón vivo quedará que abraza  
la piedra que te ahoga  
y el gusano roca que te destruye.

## Los Cabellos de los Niños

**C**ABELLOS suaves, cabellos que son toda la suavidad del mundo,  
¡qué seda gozaría yo si no os tuviera sobre el regazo!  
Dulce por ella el día que para, dulce el sustento, sólo por  
unas horas que ellos resaban entre mis manos.

Ponedlos en mi mejilla; revolvedlos en mi regazo como las  
flores; dejadme trenzar con ellos, para suavizarlo, mi dolor; au-  
mentar la luz con ellos, ahora que es moribunda.  
Cuando ya sea con Dios, que no me dé el ala de un ángel  
para refrescar la angustia de mi corazón; extiende sobre el  
azul las cabelleras de los niños que amé, y pasen ellas en el  
viento sobre mi rostro eternamente...

—Y ahora, M'sieur, para cambiar de tema. Veo que  
el tren va entrando a la estación de Burdeos. Ins-  
isto en que usted nos acompañe a comer. Diviso a  
mi mujer que está esperándonos en la plataforma.  
Nos sentiremos honrados con su compañía. M'sieur.  
Madame Fabre era una dama excepcionalmente  
atractiva, algo más joven que su marido. No pude  
decir qué me fascinó más, el encantador acento  
italiano con que hablaba, o la oreja izquierda que le  
faltaba.

(Tradujo: LAUTARO BARAHONA)

## Interrogaciones CANTO DEL JUSTO

¿Cómo quedan, Señor, durmiendo los suicidas?  
¿Un cuajo entra la boca, las dos sienes vacías?  
¿Las lunas de los ojos albas y engrandecidas,  
hacia un ancla invisible las manos orientadas?

¿O Tú llegas después que los hombres se han ido,  
y los bajas el párpado sobre el ojo cegado,  
acomodas las visceras sin dolor y sin ruido  
y entrecruzas las manos sobre el pecho caído?

El rosa que los vivos riegan sobre su huesa,  
¿no le pinta a sus rosas unas formas de heridas?  
¿no tiene acre el olor, siniestra la belleza  
y las frondas menguadas de serpientes tejidas?

Y responde, Señor: cuando se fuga el alma,  
por la mojada puerta de las hondas heridas,  
¿entra en la zona tuya hundiéndose el aire en calma  
o se oye un crepitar de alas enloquecidas?

¿Angosto cerco lívido se aprieta en torno suyo?  
¿El éter es un campo de monstruos florecido?  
¿En el pavor no aciertan ni con el nombre tuyo?  
¿O lo gritan, y sigue tu corazón dormido?

¿No hay un rayo de sol que los alcance un día?  
¿No hay agua que los lave de sus estigmas rojas?  
¿Para ellos solamente queda tu entraña fría,  
sordo tu oído fino y apretados tus ojos?

Tal el hombre asegura, por error o malicia,  
mas yo, que te he gustado, como un vino, Señor,  
mientras los otros a buen llamándote Justicia,  
no te llamaré nunca otra cosa que Amor!

Yo sé que como el hombre fue siempre zarpa dura;  
la cabrata, vértigo; aspereza, la sierra,  
¡Tú eres el vaso donde se esponjan de dulzura  
los nectarios de todos los huertos de la Tierra!

**P**ECCHO, el de mi Cristo,  
más que los ocasos,  
mas ensangrentados:  
¡desde que te he visto  
mi sangre ha secado!

Mano de mi Cristo,  
que como otro párpado,  
tajeada llora:  
¡desde que te he visto  
la mía no implora!

Brasos de mi Cristo,  
bezos extendidos  
sin ninguna rechazo:  
¡desde que os he visto  
existen mi abrazo!

Costado de Cristo,  
otro labio abierto  
regando la vida:  
¡desde que te he visto  
rasgué mis heridas!

Mirada de Cristo,  
por no ver su cuerpo,  
al cielo elevada:  
¡desde que te he visto  
no miro mi vida  
que va ensangrentada!

Cuerpo de mi Cristo,  
te miro pendiente,  
aun crucificado:  
¡Yo cantare cuando  
te hayan desclavado!

¿Cuándo será? ¿Cuándo?  
¡Dos mil años hace  
que espero a tus plantas,  
y espero llorando!

por supuesto, una pequeña investigación. Sin embar-  
go, no se pudo comprobar nada criminal".

Fabre me sonrió, mirándome de manera extraña.  
Bebió el último sorbo de cognac.

—No me querrá usted decir que...

—Precisamente, M'sieur. Aquella noche Alfonso

lanzó la última hacha de carnicero. Esta vez no erró.

Tuvo una sensación de estupor.

—¿Es posible que Alfonso no sufriera las conse-  
cuencias de esto, Fabre? Se me hace difícil creerlo.

Fabre hizo un movimiento de cabeza.

N.º 81

tamente antes de subir al escenario, Alfonso quiso  
saber la decisión de su mujer. Lita río e indicó ha-  
cía la concurrencia. Mario, instalado en el centro de  
la tercera fila, tenía un gran rayo de alas...  
"Buena, M'sieur, la policía lo llamó M'sieur; un  
accidente muy lamentable, pero nada más. Hubo,

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



# El Mundo de las Anécdotas

## GULLO DE ARTISTA

La célebre Ana Pavlova fue invitada a bailar en una fiesta que una rusa ofrecía a sus amigos. Trataron el precio que a la dueña le pareció muy elevado, pero al fin se pusieron de acuerdo diciéndole: "¡Pavlova, respóndeme rápida como reemplazo con un latigazo de látigo que sea capaz de hacer una rusa en ese precio!"

## SABLAZO

El célebre dramaturgo Pedro María, que también actuó como cantante en Arequipa (Perú), en su juventud, en una de sus pocas ocurrencias, cuando un amigo se dirigía a verlo, le dijo: "¡Dime, ¿qué ocupación te sigue?"

perdido la cartera?" El amigo inmediatamente le lleva la mano al bolsillo y extrayendo la billetera, exclama: "¡Tranquilizado! ¡No!" Entonces Coma, de rebozo, le dijo: "¡Bien, préstame diez libras."

## CAPITAL Y TRABAJO

UN DÍA UN amigo pidió a Alfredo Testoni que explicara en pocas palabras la teoría del Capital y del Trabajo.

—Es sencillo —respondió el comediógrafo—: tú, por ejemplo, me prestas diez dólares; esto es el capital.

—Bien, ¿y, ¿el trabajo?

—El trabajo: tus esfuerzos para hacer que te reembolse...

## MUERTE CIENTA

MARCEL PROUST fue desafiado en cierta ocasión a duelo por un neopadista, quien, con su tarjeta, le pidió que escogiera arma.

Escogió la ortografía, fue la rápida respuesta de Proust.

## MÁS DIFÍCIL

DESPUES de averiar gravemente a una máquina, parquizado, Ross Thompson, de Nueva York, chocó con otra, treinta metros después chocó con una tercera, se detuvo, dio la vuelta para mirar lo que había hecho y averió otra.

Al arrancar seguidamente le hizo tan violentamente que su mujer fue arrojada del automóvil, produciéndose una fractura, y al fin se estrelló en una casa.

## LECTURA DE OBRA

PARA convencerse de la importancia que al público le produciría una de sus monodias, Dufrenoy se le leyó a la Pape, Sauton y a varios más. Todas le manifestaron su admiración, y, sin embargo, la obra fracasó rotundamente. Desorientado, el autor le declaró luego al Cande d'Argental, el famoso marqués de Voltaire a quien sólo le llamaba "mi Ángel guardián", que no valdría a leer sus obras a las personas de abril, sino solamente a quienes, por su ignorancia, se morían en un gran aprieto al intentar que explicaran la razón del porqué que había fracasado.

—Si me agrada más leer mi comedia a personas diables, y hasta a los imbeciles, mejor que a los inteligentes, monarca d'Argental, ¿quiere usted que se la lea?

N.º 94

El de su época, está trucidando a las generaciones futuras. No hablo del arte al servicio de la revolución, sino del arte al servicio de la verdad. El que ha hundido más profundamente el escalpo en los sentimientos sociales es Kafka, cuya espiritualidad es de todos conocida. Lo mismo podríamos decir de Goya, en cuyos cuadros está la historia de una época a nuestra. Yo dije en una entrevista de que si me dieran a escoger me quedaría con la novela "Huasipungo", del ecuatoriano Jorge Icaza, exponente típico de fealdad, pero al mismo tiempo de dolorosa franqueza. Una aprende a querer al indio a través de esas páginas sombrías y corrosivas.

Largo sería anotar totalmente las opiniones de Luis Góngora Zenteno, cuya palabra y cuyos escritos se observan animados por el calor y el fervor de la sinceridad. Hombre profundamente comprometido de las responsabilidades naturales a su oficio, manifiesta siempre su pensamiento con tranquilo énfasis. Pero, lo autorístico de su personalidad se representa en estas palabras suyas:

—¡Dejenos de hablar de cosas literarias! Conversemos de asuntos menos graves... Del ratón agudo, por ejemplo... ¿Sabes que en la oficina hay un compañero que se parece al ratón del cuento?...  
N. G.





## Lo Curioso y lo Divertido

**NUOVA YORK.**— En la zona comprendida entre Lexington y Park Avenue, se iniciará dentro de pocos meses la construcción de un modernísimo rascacielos de 46 pisos, cuyo costo se calcula en 76 millones de dólares. En el alto del monumental edificio se instalará una pista de aterrizaje de helicópteros.

### PATÉTICA HISTORIA DE AMOR, TERMINADA FELIZMENTE

**BOLENA.**— Ha terminado felizmente un matrimonio una patética historia de amor comenzada hace unos años. Los protagonistas son Carlo Bacitieri, natural de Forar, y Paola Atti, de esta ciudad. Carlo tenía 3 a 7 años de edad cuando por sus propias manos se sufrió la zona de Fossanova San Marco, durante la

guerra. Hace dos años, Carlo y Paola se conocieron en una playa y inmediatamente se amaron. La condición de mutilado del joven fue, sin embargo, la causa de una cerrada oposición al casamiento por parte de la familia de la muchacha, pero ella se manifestó dispuesta a luchar por su amor. Esa lucha duró dos años. Ahora, finalmente, Paola, segura de sus propios sentimientos hacia el joven, ha logrado la victoria. Después de tanta oposición y tantas amarguras ha logrado por fin el consentimiento de los padres y ambos jóvenes se casaron el otro día en una parroquia de Boleña. La historia ha conmovido particularmente a la ciudad, precisamente por el hecho de tratarse de novios tan jóvenes y por ser él un mutilado.

TELÉFONO ANTES DE SER  
CONSTRUIDA LA CASA  
PIETRIMARITZBURG (África del

Sur).— De casa curiosa sucedió al matrimonio Con Paltour, de un pondhile, con la Oficina de Correos y Telégrafos. Los esposos decidieron edificar una casa para ellos, y, habiendo la habitual demora de los funcionarios públicos, solicitaron la instalación del teléfono antes de comenzar las obras de la vivienda. Pero, esta vez, se equivocaron, y el correspondiente departamento envió a los pocos días, una pareja de obreros para instalar el teléfono pedido ante el acombato del matrimonio. El teléfono fue instalado en una casita en forma provisional hasta que la nueva casa esté terminada.

### VENADOS ATACAN A SOLDADOS

**BERMBERG (Alemania occidental).**— El regimiento de Infantería número 85, del ejército norteamericano, acaba de sufrir un segundo ataque por un venado salvaje. El sargento Thomas Page, y el soldado Joseph Savane, estaban observando el ataque de una sección de soldados en un bosque, cuando un venado surgió de la maleza, saltó sobre el sargento,

le y cayó sobre la espalda del soldado. El animal huyó y el soldado no sufrió ningún daño. Este es el segundo ataque de un ciervo contra las tropas de ese regimiento. El primero ocurrió en enero pasado, cuando el soldado Douglas Sikes fue atrapado por un venado salvaje, en igual circunstancia, en Grafenwoehr.

**MEXICO.**— La medicina mexicana ha reunido ya, en gran parte, los problemas científicos del no tener hijos, y ha logrado que de cada diez matrimonios que no habían tenido descendencia, seis se libren de esa situación. Señalan las estadísticas mexicanas, similares a las de Estados Unidos, que el 20 por ciento de los divorcios tienen el mismo motivo: disconformidad de algunos de los cónyuges por la esterilidad del otro.

**VIENA.**— Aquí, un buco de 38 años que lleva cargas a la cumbre del Greenberg, en la Alta Austria, fuma unos 20 cigarrillos diarios. Se acerca a los alpinistas y les alista las botellas, pues tiene la mala costumbre de fumar los cigarrillos ajenos. Cuando se lo enciende su cigarrillo, fuma con manifiesto placer.

### VENECIANA CONTRA UN LADRON DE AUTOS

**MILAN.**— Mala suerte, en verdad, la de un ladrón de automóviles, Antonio Cappellini, de 22 años, a quien le sucedió un caso digno de un folletín. El hombre se apropió de un automóvil que encontró estacionado en la Avenida Vercesi, pero antes de proceder a "reducirlo", para antes de salir—se trata de un avecedo ladrón—, decidió dar un paseo por los suburbios. En un momento dado se quedó sin nafta y no tenía dinero suficiente para adquirir una nueva provision. Entonces se le ocurrió la idea de ofrecer en venta al dueño de la estación de servicio la ración de nafta. El comerciante, en su sospecha y lo denunció a la policía. La más extraordinaria fue que después se descubrió que en la estación de dicha estación había billetes por valor de un millón y medio de liras. El propietario del automóvil robado no había escondido.

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LOS VIAJEROS SALVADOS POR  
TARZAN MANIFESTARON QUE  
LE RELATARIAN ALGO MUY  
INTRIGANTE.



"UN HERMANO MIO VIVÍA CON  
SU ESPOSA Y SUS HIJOS EN UNA  
HACIENDA PRÓXIMA A NAIROBI..."



"¿NO HA SABIDO USTED DE LA SOCIEDAD  
TERRORISTA INDÍGENA  
QUE ATACA Y  
ASESINA A LOS  
EUROPEOS?"  
PREGUNTO  
KEYS.



"¡SI!" CONTESTO  
EL HOMBRE-MONO  
CON TRISTE EX-  
PRESIÓN. "SE  
DE ESE GRU-  
PO SANGUINA-  
RIO."

DICK  
VAN BUREN  
JOHN  
CELARRO

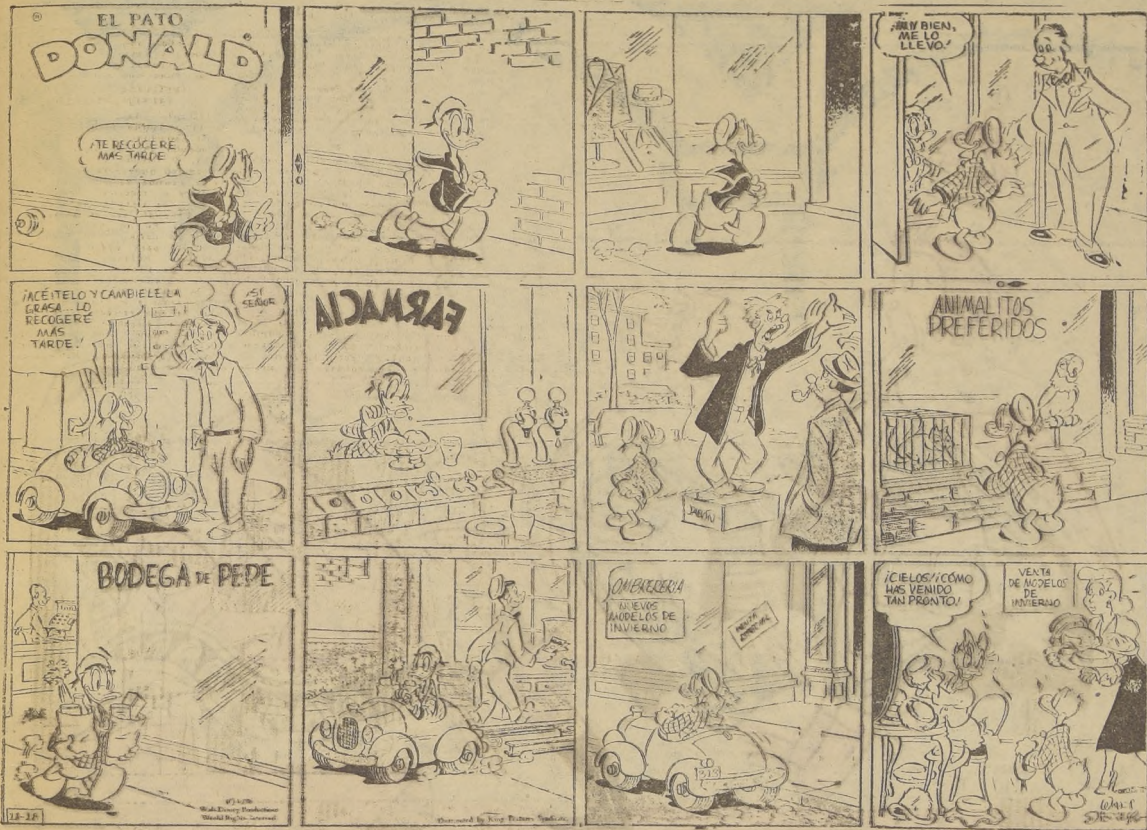


"FUE ESA GENTE—AÑADIÓ KEYS—  
LA QUE MATÓ A MI HERMANO Y  
SU FAMILIA. PERO KATHY, LA HIJA  
MENOR SOBREVIVió. JOE RICE  
OBSERVÓ INCRÉDULO: "PERO... ¿CÓMO  
PUDO SALVARSE?"



LA PREGUNTA ERA  
CERTERA. ¿CÓMO  
PUDO HABER SO-  
BREVIVIDO AQUE-  
LLA NIÑA EN MEDIO  
TAN HOSTIL?





**DEFINICIÓN**— En el diccionario de la Academia de la Lengua, una definición del maldito Tilo que no tiene sentido: "Tilo es un árbol de tallo grueso, que se ha machucado, después de haber estado de puntillas, y ahora todo el mundo corre detrás de él".

**CRIMINOLOGÍA**— Hemos en reciente número de "La Nación" leído, en la sección en que se orienta a los lectores sobre la calidad moral de las películas cinematográficas: "Film nada aconsejable: 'La vida de un hombre leonado'".

**MICHO CAC**— En las proximidades de una carretera que pasa por Colibús, en Fresno, el Ayuntamiento de una localidad situada cerca de un paisaje especialmente peligroso, hizo colocar, este invierno, como advertencia a los automovilistas: "Conducid lentamente. No hay hospital próximo".

**CHEN ANOS DE CASEROS**— La Unión Soviética parece la patria más oscura del mundo. La comedia de Arthur Adams, de 125 años de edad, y su esposa Mañana Aljiva, de 122, que acaban de celebrar el centenario de su boda, está en su aldea del Cáucaso oriental. Se llevan a dormir en la mejor armonía y viven muy felices.

**TELÉFONICA**— Existen en la Gran Bretaña 180 mil teléfonos según ha hecho público el Ministerio de Sanidad e Higiene. Tratase de teléfonos eficientemente enmendados como tales, pero se calcula de manera fundada que deben de ser mucho más, pues numerosas familias rechazan declarar que uno de sus hijos padece una enfermedad, y equivoquen el registro oficial.

**TIEMPO PROBABLE**— La Oficina Meteorológica de Washington recibió, hace poco, una llamada telefónica. Era una mujer que quería saber que tiempo haría el 1.º de agosto. Esa día se estaba en Baltimore y quería saber que hora de la noche había.



## DE TODO UN POCO

—No podemos calcular tan lejos— le contestaron desde la Oficina Meteorológica.

—¡Cena!— exclamó con indignación y sorpresa la mujer.— ¿No tienen señores por venir a un calendario?

**COCOA Y ORO DEL OPTIMISMO**— El célebre periodista americano Walter Lippmann hace siempre gala de gran optimismo en sus artículos sobre política internacional. Un amigo le preguntó un día:

—¿Por qué tiene siempre esa cara tan preocupada?

A lo que el periodista respondió:

—Lo que me causa tanta preocupación es, precisamente, mi optimismo.

**ESCUELA PARA TODOS LOS GUSTOS**— Funciona en Texas, EE. UU., una escuela que enseña el arte de tener de la vida. Se dan lecciones, por ejemplo, de cómo comportarse con un perro rabioso, con un dueño de casa antipático, con un aldeano rústico, etc.

**ESCUELA PARA MUJERES**— En Maryland, EE. UU., se ha inaugurado hace poco una escuela para mujeres de menos de 35 años, en la cual se dan los siguientes cursos: cómo encantar a un hombre, cómo conservar, cuando se ha encontrado, cómo impedir que el marido salga de la vida del deber.

La propietaria de la escuela se ha divorciado ya tres veces. Ahora, con ayuda de sus cursos, espera casarse por cuarta vez y ser, finalmente, feliz.

**EL CASO DEL ANILLO PERDIDO**— ENCHU (Tungus).— La esposa de M. Lashchagin perdió su anillo de bodas en un tablon de pino, hace un año, y lo halló recientemente en un tubo de su especie. Esta señora, muy aficionada a los trabajos de jardinería, advirtió que había perdido su anillo después de haber estado trabajando en su jardín, pero siempre los resultados fueron nulos. Al cabo de un tiempo, cambió de domicilio, y oportunamente estuvo algunas veces para revisar, de unos amigos que ocupaban su antigua vivienda. Cuando apareció la nueva cosecha, y el collar en relación con una "estrella" que, que

se era una cosa que su amigo de bodas.

## ENTRE ANIMALES

**C**UANDO el canguro era borrador, peleaba únicamente por la bolsa.

—¿Por qué peleas siempre por la bolsa?

—A lo que el periodista respondió:

—Lo que me causa tanta preocupación es, precisamente, mi optimismo.

**ESCUELA PARA TODOS LOS GUSTOS**— Funciona en Texas, EE. UU., una escuela que enseña el arte de tener de la vida. Se dan lecciones, por ejemplo, de cómo comportarse con un perro rabioso, con un dueño de casa antipático, con un aldeano rústico, etc.

**ESCUELA PARA MUJERES**— En Maryland, EE. UU., se ha inaugurado hace poco una escuela para mujeres de menos de 35 años, en la cual se dan los siguientes cursos: cómo encantar a un hombre, cómo conservar, cuando se ha encontrado, cómo impedir que el marido salga de la vida del deber.

La propietaria de la escuela se ha divorciado ya tres veces. Ahora, con ayuda de sus cursos, espera casarse por cuarta vez y ser, finalmente, feliz.

**EL CASO DEL ANILLO PERDIDO**— ENCHU (Tungus).— La esposa de M. Lashchagin perdió su anillo de bodas en un tablon de pino, hace un año, y lo halló recientemente en un tubo de su especie. Esta señora, muy aficionada a los trabajos de jardinería, advirtió que había perdido su anillo después de haber estado trabajando en su jardín, pero siempre los resultados fueron nulos. Al cabo de un tiempo, cambió de domicilio, y oportunamente estuvo algunas veces para revisar, de unos amigos que ocupaban su antigua vivienda. Cuando apareció la nueva cosecha, y el collar en relación con una "estrella" que, que

se era una cosa que su amigo de bodas.

## Buen Humor

### DE ABAJO ARRIBA

UN CAMPESINO descubre a un macho en las ramas de su manzano, y le pregunta:

—¿Qué estás haciendo ahí?

—Y que se habían comido algunas manzanas, las reñó y está tratando de ponerlas de nuevo en su sitio.

### TIEMPOS PASADOS

SE ENCUENTRAN dos señoras antiguas y una de ellas pregunta a la otra:

—¿Cómo fue el examen de historia de su hijo?

—No muy bien— responde la madre. Después de todo no fue culpa suya. Figúrese que le preguntaron cosas que habían ocurrido antes que él naciera.

### HISTORICO

El rey Luis Felipe visitaba a Talleyrand agonizante.

—¿Cómo se encuentra, majestad— dijo el moribundo.

—Ya?— repuso el rey.

se era una cosa que su amigo de bodas.

## CAMELO DE IDEAS

A propósito de la conventualidad de esas ideas y puntos de vista, se recuerda una anécdota de Heine, el famoso poeta alemán.

Recibió en cierta ocasión a un amigo, al que dijo:

—Me encontrará usted un poco loco esta tarde. Acaba de ir de aquí a allá, y he estado pensando ideas.

**DIRECTOR DE ORQUESTA**

Sir Thomas Beecham, el célebre director de orquesta inglés, se dirige, en compañía de un amigo, a un concierto de música de Mozart, dispuesto por una colega con quien él está casado.

Beecham, que, entre otras cosas, es famoso por su propia interpretación de Mozart, comienza a dar señales de nerviosismo desde el comienzo. Al llegar a la mitad del concierto se agita en la butaca y resopla.

—¿No le gusta el concierto? Yo creía que Mozart era su música favorita— dice su amigo.

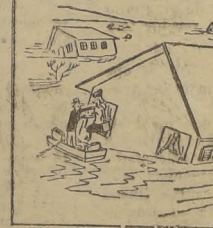
—¡Pero qué!— contesta Beecham— Lo sé, pero cuando lo dirijo yo.

## LAS LOCOMOTORAS

A la terapia que frecuentaba el escritor Luis Taborda, iba también alguna que otra vez un individuo cuya moral no era muy buena y al que se le atribuía más de una defraudación. Un día éste le dijo a Taborda:

—Don Luis, ¿no sabe usted que me han colocado en los ferrocarriles?

—Humor, me alegro mucho; pero fuerza cuando que allí las locomotoras están cuidadas y a la salida de la oficina se registra al personal.



—¡Por lo menos así!— repuso el rey.

## PODREMOS VER A QUIEN NOS HABLE POR UN TELEFONO

—Me encontrará usted un poco loco esta tarde. Acaba de ir de aquí a allá, y he estado pensando ideas.

Recibió en cierta ocasión a un amigo, al que dijo:

—Me encontrará usted un poco loco esta tarde. Acaba de ir de aquí a allá, y he estado pensando ideas.

**DIRECTOR DE ORQUESTA**

Sir Thomas Beecham, el célebre director de orquesta inglés, se dirige, en compañía de un amigo, a un concierto de música de Mozart, dispuesto por una colega con quien él está casado.

Beecham, que, entre otras cosas, es famoso por su propia interpretación de Mozart, comienza a dar señales de nerviosismo desde el comienzo. Al llegar a la mitad del concierto se agita en la butaca y resopla.

—¿No le gusta el concierto? Yo creía que Mozart era su música favorita— dice su amigo.

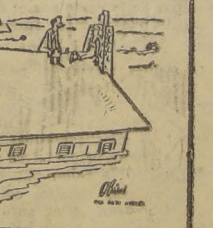
—¡Pero qué!— contesta Beecham— Lo sé, pero cuando lo dirijo yo.

## LAS LOCOMOTORAS

A la terapia que frecuentaba el escritor Luis Taborda, iba también alguna que otra vez un individuo cuya moral no era muy buena y al que se le atribuía más de una defraudación. Un día éste le dijo a Taborda:

—Don Luis, ¿no sabe usted que me han colocado en los ferrocarriles?

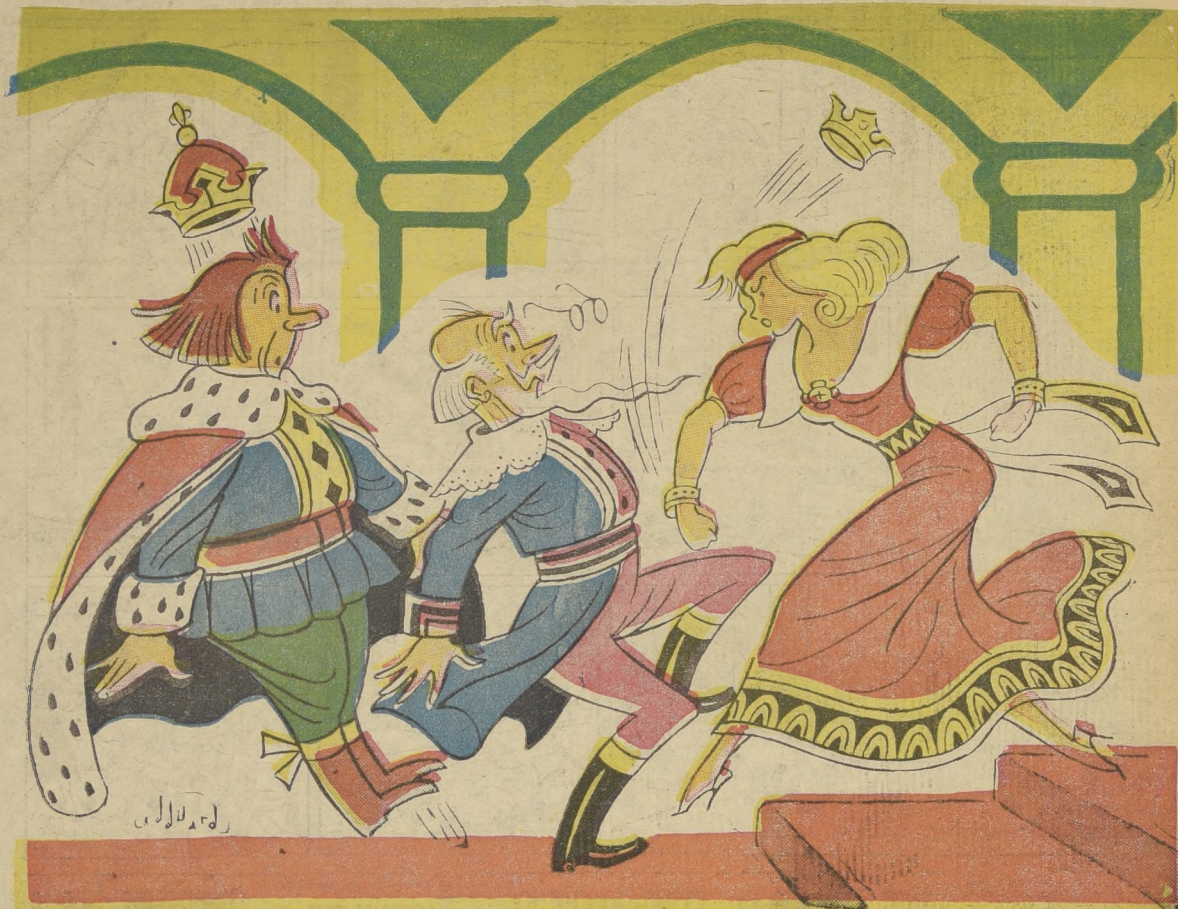
—Humor, me alegro mucho; pero fuerza cuando que allí las locomotoras están cuidadas y a la salida de la oficina se registra al personal.



—¡Por lo menos así!— repuso el rey.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19





# La Princesita Vinagre cuento infantil

**E** FASE una vez cierta princesita, linda como una flor, pero que tenía un carácter tan avinagrado y desabrido que nadie, ni sus propios padres, la podían soportar. A ella no le importaba nada de nadie; sus bruscos arrebatos mortificaban a todos, hasta tal extremo que sólo estaban contentos en el palacio real cuando ella se iba a acostar.

A medida que iba creciendo la princesa Vinagre (así la llamaban a causa de su carácter grito), sus malas condiciones aumentaban.

Sus sirvientas temblaban cuando tenían que vestirla, peinlarla, o, simplemente, cuando estaban en su presencia.

—Sois unas torpes, unas imbéciles —les gritaba con frecuencia. Traedme inmediatamente mis zapatillas, el abanico y un libro... Digo... No: dos libros, un pañuelo y el chocolate del perro... Ponedme la silla al lado de la fuente y traedme un helado de frutilla... No, de crema y un vaso de agua. Rápido, torpes...

Y aquello era cosa de no hacerle caso, o darle un castigo para que lo recordase durante toda su vida.

Así avanzaron las cosas, hasta que su padre se vio obligado a reunir a las personas más sabias de la corte con el fin de preguntar qué podría hacerse para curar el rebelde temperamento de la princesita.

El médico mayor del palacio fue de opinión que la princesa sufría de un grave trastorno interno.

El cocinero en jefe opinó que no debía comer dulces, ni chocolates, ni otra porción de cosas a que la princesa era muy aficionada. A esto, objetó la reina que se pondría muy flaca y perdería aquellos colores tan lindos que tenía y eran el encanto de cuantos la miraban.

Tocó el turno de emitir su opinión al gran canciller del reino, y la opinión de éste

fue que debían encerrarla durante algún tiempo, hasta ver si de esta forma conseguían dominar su carácter. Oír esto la princesa y echarse sobre él como una furia, todo fue uno. Hubiera terminado con él a no acudir a salvarlo el jardinero mayor y el portero, quienes, medio muerto, se lo sacaron de las manos.

Roto y maltrecho se retiró a un rincón el gran canciller, y después de haber echado una mano a la nariz para convencerse de que aún estaba en su lugar, sacó del bolsillo un gran pliego de papel que leyó con pomposa entonación. Era el texto de la ley 34.256 del reino, según la cual debía ser condenado a prisión por tiempo indeterminado todo aquel, fuera quien fuere, que atentara de obra contra la persona del gran canciller.

Como en aquellos remotos tiempos era costumbre que se cumplieran estrictamente las leyes, la princesa Vinagre fue conducida a un torreón del palacio.

La prisión no era mala del todo, pero imaginense, dado el carácter de la princesa, lo mal que se encontraría allí.

Cierta día, mientras cenaba, vio sobre la mesa, delante de ella, un ratoncillo blanco que la observaba atentamente. Ella intentó asustarlo con un grito y le amenazó con el tenedor para que se marchara, pero el animalito no se movió.

—Cuando una princesa dice a alguien que se marche es un acto de mala educación no obedecer —exclamó.

—Soy un príncipe —le contestó cortésmente el ratoncillo— que me encuentro en esta forma debido a una maldición, y espero que me ayudarás a salir de este estado.

—No me gusta ayudar a nadie —contestó secamente la princesa.

—Es una lástima, porque yo tengo muy buenos sentimientos y haría mucho bien a todos si me viera en libertad.

—Anda al diablo —le contestó bruscamente la princesa, recordando una de aquellas

frases que había oído desde la ventana del palacio.

Sin embargo, el tono en que le había hablado el ratoncillo conmovió un poco el áspero corazón de la princesa Vinagre, y al día siguiente le invitó a comer en su compañía.

—Yo debo ser desencantado a la sexta campanada de la medianoche —le dijo, entre otras cosas, a la princesa.

—Entonces no seré yo quien te desencante —replicó ésta—, porque me gusta mucho dormir.

—¡Qué lástima! —contestó el ratón.

—Sin embargo —dijo ella— voy a ver... Y, ¿cómo sabré yo que te he desencantado?

—Lo conocerás en que yo me desvaneceré repentinamente.

Así lo convinieron y aquella noche se pasó la princesa cantando tonadillas para no dormirse. En el momento en que sonó la primera campanada se inclinó sobre el ratoncillo y empezó a contar: una, dos, tres, cuatro, cinco...

—¡Despierta! —gritó la princesa en el mismo instante en que sonaba la sexta campanada, y el ratón se desvaneció de su vista. La princesa Vinagre se fue entonces a la cama con la satisfacción de haber hecho algo bueno por vez primera en su vida.

Aquella mañana se despertó temprano, y acababa de lavarse y de vestirse cuando oyó ruido de muchos pasos en la escalera. Abrióse bruscamente la puerta y por ella penetraron el rey y la reina, seguidos de un hermoso mancebo y de varios dignatarios de la corte.

—¡Mi querida hija! —gritó la reina, abrazándola; y ella, que se sentía transformada por completo, comprendió, llorando por vez primera en su vida, y pidió perdón por los malos ratos que le había ocasionado.

Entonces el joven, que no era otro que el príncipe a quien ella había desencantado, se adelantó, y, puesta una rodilla en el suelo, le rogó quisiera concederle su mano.

Y se asegura que fueron muy felices.